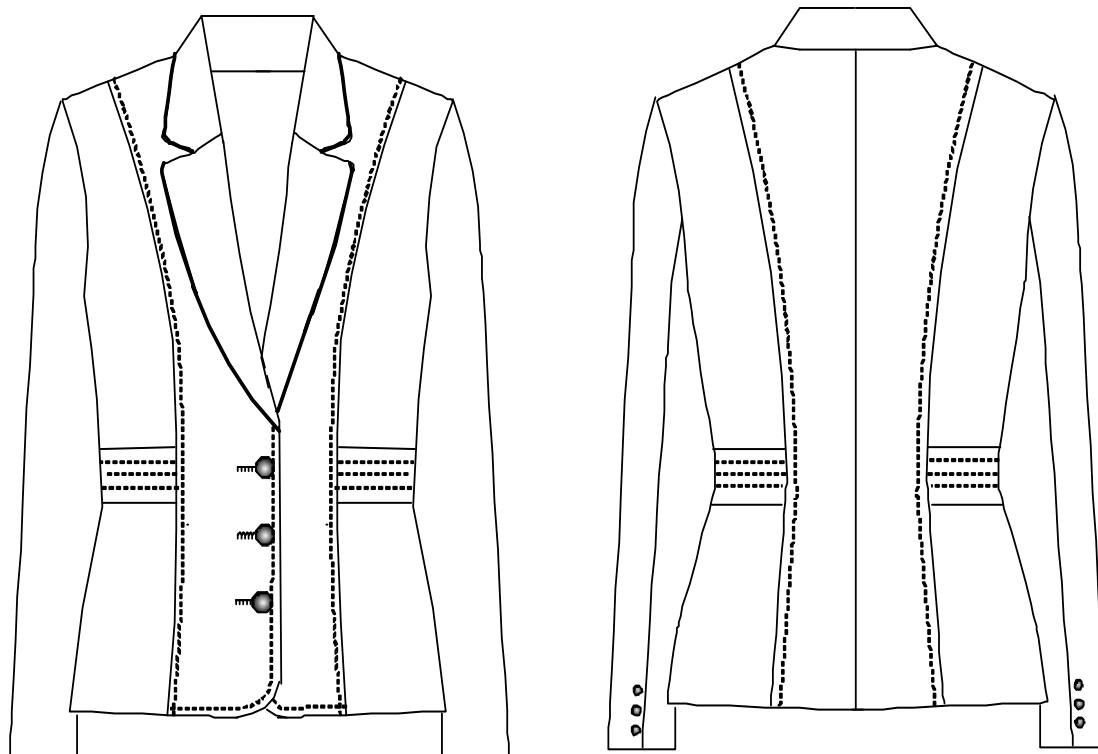


**ANEXO TÉCNICO**

PARTIDA: 1- A CLIMA ESTABLE. TRAJE DE DAMA COLOR NEGRO OJO DE PERDIZ

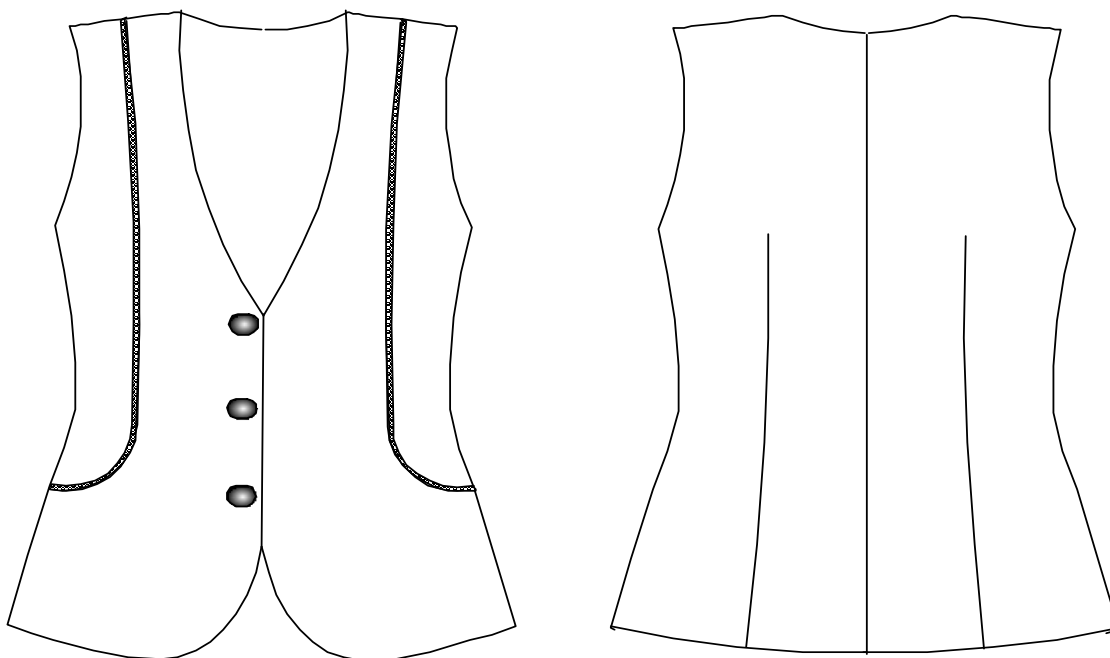
CANTIDAD: 895

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>SACO DE TRAJE COLOR NEGRO OJO DE PERDIZ</b>	
<b>DELANTERO</b>	De dos piezas cada uno con corte francés desde el hombro hasta el ruedo, a la mitad de la cintura en el costado lleva un cinturón de 5cm de ancho, el cual abarca desde el corte del costado en su unión al delantero centro pasando por el costado espalda hasta su unión con la espalda centro. Este cinturón llevará tres pespuntos en hilo negro equidistante entre sí. La unión de los cortes delanteros será con una costura de 1.3cm de ancho y con pespuntos exteriores de 1cm cargados hacia los fillos en hilo negro. Ruedos redondos, solapa de un ancho de 7cm y con una muesca de 4cm, cuello y solapa de escuadra de un largo de 5cm, las puntas del cuello y de la solapa serán semi-redondas, el cuello llevará piola en satín negro de un ancho de 3mm, ancho del cuello en su parte central del escote de 8.5cm, la solapa llevará una piola en sus fillos iniciando en la punta antes de la muesca hasta el quiebre en satín negro, la piola de un ancho de 3mm. Pespunte de 1cm de ancho en tono negro en el filo a partir del quiebre hasta su tope con el corte princesa en el ruedo. Largo de la solapa desde el hombro hasta su quiebre de 37cm. En el delantero izquierdo llevará tres botones de fantasía de nº 32, con incrustación níquel en el centro y en los fillos, de 4 orificios y con una separación entre sí de 9.5cm y del filo hacia adentro de 2cm. En el delantero izquierdo llevará tres ojales a la misma distancia de los botones, los ojales serán en hilo negro.
<b>ESPALDA</b>	Espalda de 6 piezas, está conformado por un corte francés desde el hombro hasta la base y en la unión del centro espalda tendrá una costura de 2cm de cada lado, el corte del costado espalda esta seccionado por un cinturón del cual se hace mención en el delantero. Llevará un pespunte en la unión del corte francés hasta el dobladillo cargado hacia el centro de la espalda en tono de hilo negro. El largo de la espalda desde el escote hasta la base será de 62cm. Dobladillo terminado en todo el ruedo será de 3cm.
<b>MANGAS</b>	Mangas tipo sastre de dos hojas, sin martillo con un dobladillo de 3cm ya terminado, con un largo de 60cm terminada desde su unión al hombro hasta el dobladillo.
<b>INTERIORES</b>	La vista delantera será en tela con una medida en su parte más ancha de 8.5cm y llegará al hombro, con un ancho de 6cm tacto silk en color negro, la espalda tendrá un fuelle de 4cm de ancho.



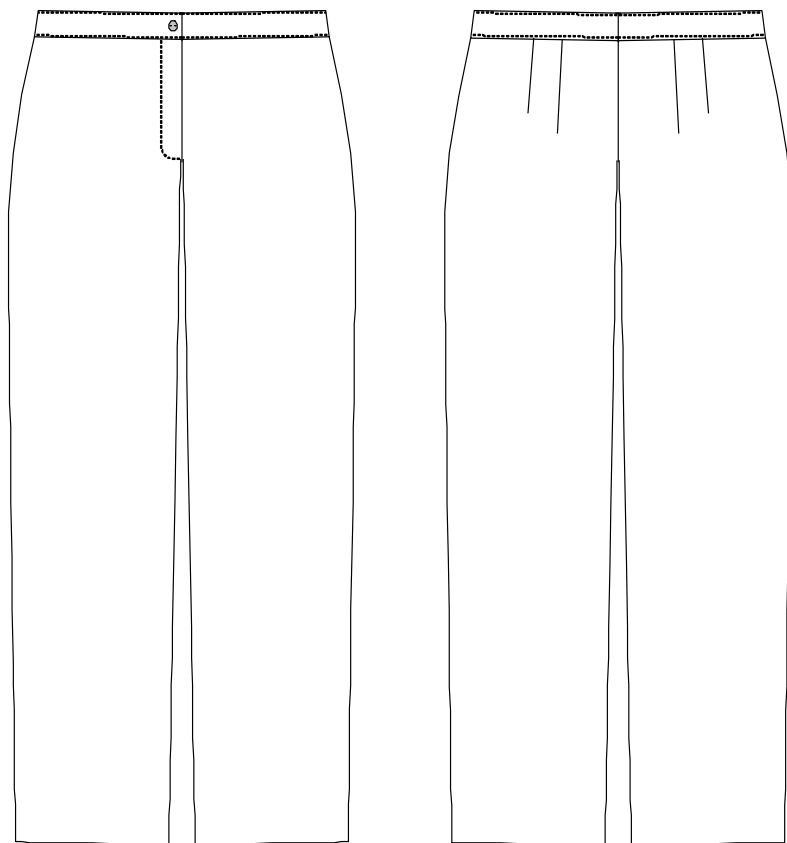
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CHALECO DE TRAJE COLOR NEGRO</b>	
<b>DELANTERO</b>	<p>Delanteros de dos piezas cada uno, corte francés desde el hombro y que se desvanece en curva hacia el costado a una altura del dobladillo hacia arriba aproximadamente a una distancia de 9cm, ésta formará una bolsa que tendrá una entrada de 8cm, en todo el contorno del corte llevará una piola en tela del saco con un ancho de 3mm. El escote en "v" profundo, con terminación en curva en sus filos la profundidad del escote será de 29cm de largo. Sobre el delantero izquierdo llevará tres botones de fantasía de la n°32 con incrustación metálica en el centro y en los filos del botón, de cuatro orificios, colocados a una medida equidistante de 11cm entre sí, sus filos inferiores en diagonal y terminación redonda, comenzando abrir desde la altura del último botón. Ojales rectos en delantero derecho.</p>
<b>ESPALDA</b>	<p>Espalda de dos piezas con una pinza en cada lado las cuales terminan en el ruedo y que tienen un largo de 31cm cada una, su unión de centro espalda será de 2cm en cada lado. La espalda tendrá un largo de 55cm desde el centro del escote hasta el ruedo.</p>

<b>HOMBROS</b>	Tendrán un ancho de 6cm cada uno.
<b>INTERIORES</b>	Llevará una vista delantera de un ancho en el hombro de 4cm y que sigue en sus filos y en su pare más ancha tendrán una medida de 7.5cm, esta vista continuará en todo el ruedo hasta el costado con un ancho en el ruedo de 4cm, esta vista también abarcará el dobladillo de la espalda.



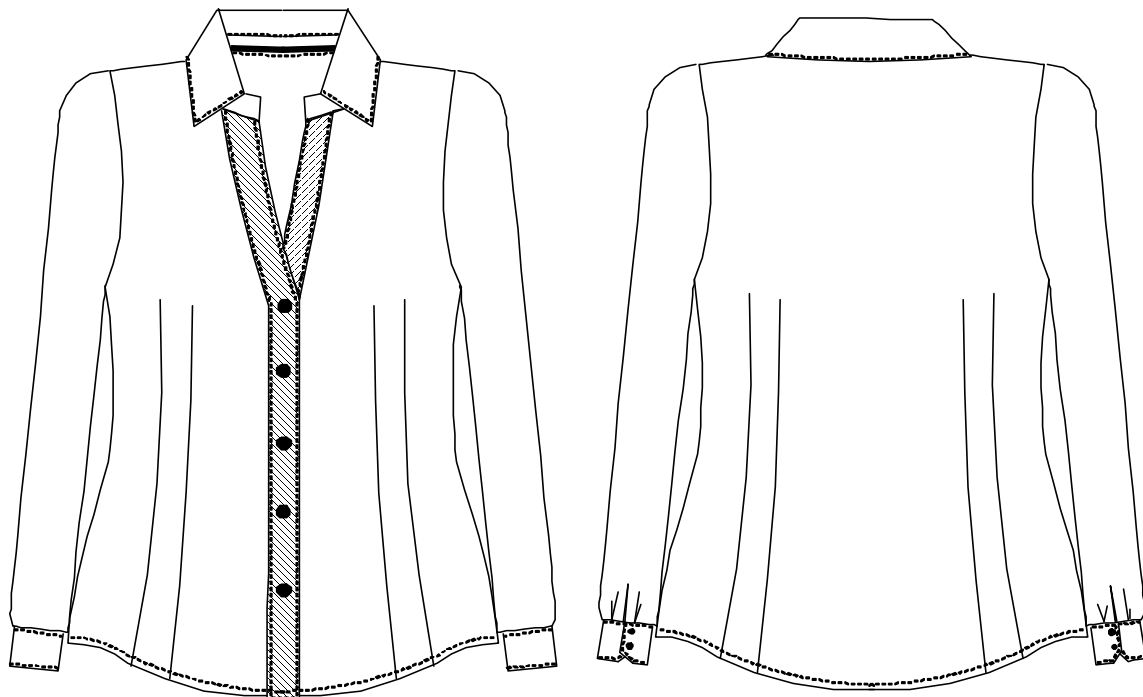
<b>ELEMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>PANTALÓN DE TRAJE COLOR NEGRO</b>	
<b>DELANTEROS</b>	De una pieza cada uno, con un cierre de nylon normal de 13cm de largo y con un bastón marcado a 3.5cm de ancho y con 12 p.p.p. Ojalera de un largo de 15cm y un ancho terminada de 4cm. Largo con todo y pretina hasta su dobladillo de 102cm. Costuras de 2cm de ancho en costados y 1cm entrepiernas.
<b>TRASERO</b>	De una pieza cada uno con dos pinzas en cada trasero comenzando la primera del costado hacia el tiro a 6.5cm y con un largo de 7.5cm, la segunda con una separación de la primera a 3cm y con un largo de 9cm. Tiene un ensanche de 3.5cm de cada lado en su unión de tiros traseros desvanecido a 1cm en la entrepierna. Dobladillo de 4cm.
<b>PRETINA</b>	De un ancho de 3.5cm terminada, con un ensanche en su parte de la unión del trasero de 3cm en cada lado, pretina sin pase exterior, la cual sujeta con un botón plano del n°24 de pasta al tono de dos orificios

	colocado en la pretina izquierda, y sobre la pretina derecha un ojal plano en horizontal que coincida con la altura de la colocación del botón. Con respunte en su contorno al filo.
<b>INTERIORES</b>	Forro completo, en la parte de los traseros llevará pliegues en cada uno de sus traseros, dobladillo del forro redoblado 2cm. En su unión de tiros traseros un ensanche de 3.5cm de cada lado. Over y recta en todas sus costuras de tiros y costados.



<b>ELEMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>BLUSA COLOR BLANCO</b>	
<b>DELANTEROS</b>	Delantero de una pieza cada uno con dos pinzas de entalle, las cuales entran del costado hacia adentro a 13cm y comienzan desde el ruedo hacia arriba con un largo de 37cm, la segunda a 4cm de la primera de un largo de 36cm, faldón semicurvo, escote ligeramente en "v", aletillas sobrepuestas en ambos delanteros de un ancho de 2.5cm colocadas al sesgo, con respunte al filo en todo su contorno, con 5 botones en el delantero izquierdo del n°18 en tono negro con 4 orificios, colocados el primero de la base del escote hacia abajo a

	15cm, seguidos por los demás a una distancia 8cm entre botón y botón, en el delantero derecho 5 ojales en hilo negro, colocados equidistantemente a la altura de los botones del delantero izquierdo.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza con cuatro pinzas de entalle, las cuales comienzan desde el ruedo hacia arriba a 15cm y tienen un largo de 27cm, las pinzas que van al centro a una distancia de las del costado a 4cm y de un largo de 30cm. Largo de la espalda de la base escote hasta el ruedo de 62.5cm, con aberturas en los costado de 7cm, con un respunte de 1cm en el contorno, dobladillo de 6mm redoblado.
<b>CUELLO Y PIE DE CUELLO</b>	Cuello de un ancho en su parte central de 5cm, con puntas de 5.5cm y con respunte en todo su contorno, pie de cuello con un ancho en su parte central de 3.5cm, con terminación en escuadra en sus puntas, en el pie de cuello interno llevara un listón negro satinado de 8mm de ancho cosido en todo el contorno del escote del pie de cuello.
<b>MANGAS</b>	Mangas de una sola pieza con bebedero de 7cm de largo y con un tablón de cada lado del mismo, con un puño de 7cm de ancho con las puntas en diagonal de un largo estas puntas de 3.5cm, en un extremo botones del nº18 en tono negro de pasta de 4 orificios pegados al filo del puño, en el otro extremo llevará ojales planos en horizontal en hilo negro, a una distancia de la bocamanga hacia abajo de 1cm, seguido por el otro de 3cm. Respunte al filo en todo el contorno del puño. En el puño interno llevara un listón negro de satín de 8mm de ancho casi pegado a la bocamanga. Largo de la manga desde su unión con el hombro con todo y puño de 60cm.

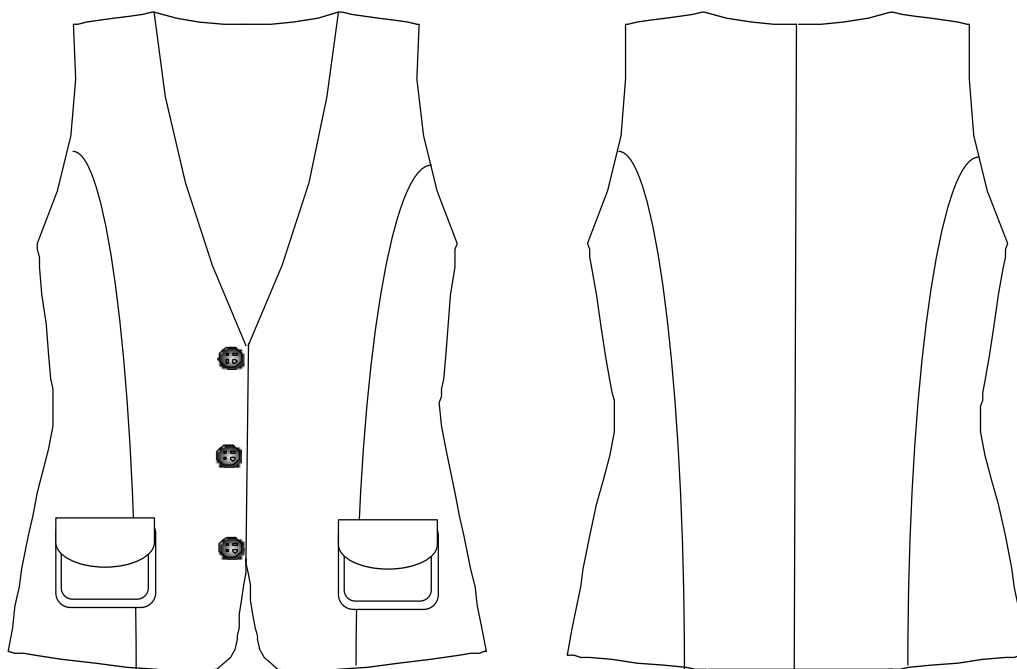


	<b>MATERIALES</b>
<b>SACO Y CHALECO</b>	En tela ojo de perdiz color negro, con un contenido de fibra de 57% poliéster y 43% lana. Una masa de tejido por unidad de área de 250g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>PANTALÓN</b>	En tela color negro con un contenido de fibra de 56% poliéster y 44% lana. Una masa de tejido por unidad de área de 255g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>FORRO SACO, CHALECO Y PANTALÓN</b>	En color negro con un contenido de fibra 100% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 54g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 69g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 2</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 36g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>BLUSA</b>	En tela blanca con rayas satinadas del mismo color. Contenido de fibra 51% poliéster y 49% algodón. Una masa de tejido por unidad de área de 125g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA BLUSA</b>	Con un contenido de fibra 100% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 188g/m2. (Conforme testigo de tela)

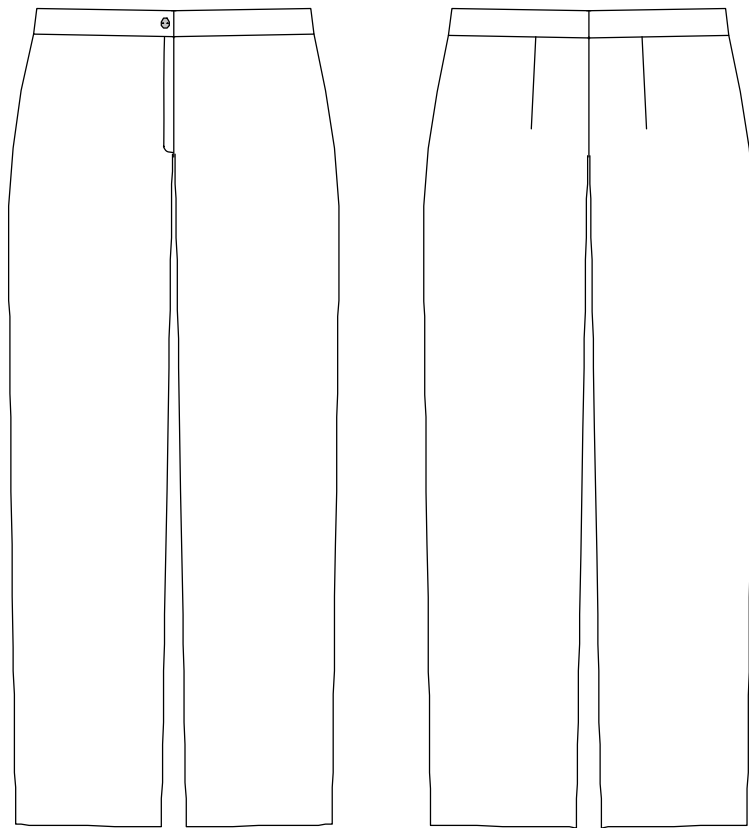
PARTIDA: 1-B ZONA DE CALOR. TRAJE DE DAMA RAYAS NEGRO/BLANCO

CANTIDAD: 128

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CHALECO DE TRAJE COLOR RAYAS NEGRO/BLANCO</b>	
<b>DELANTEROS</b>	Delanteros de dos piezas cada uno, corte recto desde el hombro, cuenta con dos bolsas tipo parche, una en delantero izquierdo y la otra en delantero derecho, bolsas de 12cm de ancho y 11.5 cm de alto, con puntas redondeadas, con cartera de 12cm de ancho por 6cm de alto con puntas redondeadas. Escote en "v" corto con terminación en curva en los fillos de 22.5cm de largo desde la costura con el hombro sobre el delantero izquierdo, cuenta con tres botones hendidos del numero 14 de cuatro orificios, colocados a una medida equidistante de 9cm medidos de centro a centro de botón. Los fillos de los delanteros redondeados, comenzando a abrir a 7.5cm abajo del último botón, ojales rectos en delantero derecho.
<b>ESPALDA</b>	Espalda de dos piezas con una pinza en cada lado de 46cm de largo cada una, el largo de la espalda es de 57.5cm medidos desde el centro del escote hasta el ruedo.
<b>FORRO</b>	Ancho de hombros de 10.5 cm cada uno.
<b>INTERIORES</b>	Lleva una vista delantera de un ancho en el hombro de 10.5cm, 12.5cm en la parte mas ancha a la altura de la sisa y en el ruedo 10.5cm y continua todo el ruedo con un ancho de 3.5cm, esta vista también abarcará el dobladillo de la espalda.

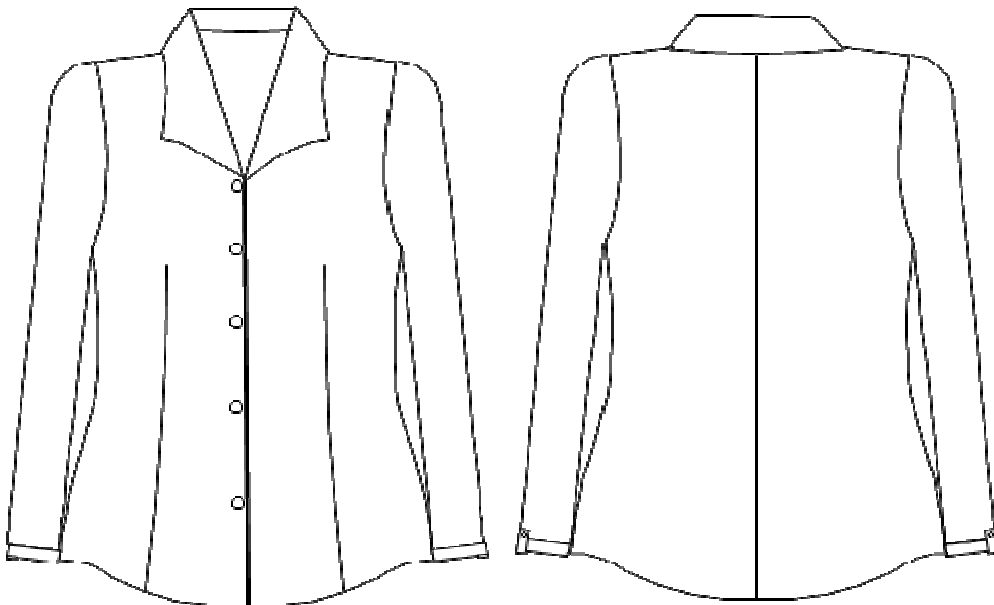


ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN COLOR RAYAS NEGRO/BLANCO</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una pieza cada uno, con un cierre de nylon normal de 12cm de largo y con un bastón marcado a 3.5cm de ancho y con 12 p.p.p. Ojalera de un ancho terminada de 3cm. Largo con todo y pretina hasta su dobladillo de 106.5cm. Costuras de 2cm de ancho en costados y 1cm entrepiernas.
<b>TRASERO</b>	De una pieza cada uno con una pinzas en cada trasero comenzando la del costado hacia el tiro a 10.5cm y con un largo de 9cm. Tiene un ensanche de 3.5 cm de cada lado en su unión de tiros traseros desvanecido a 1cm en la entrepierna. Dobladillo de 4cm.
<b>PRETINA</b>	De un ancho de 5cm terminada, con un ensanche en su parte de la unión del trasero de 3cm en cada lado, pretina sin pase exterior, la cual sujeta con un botón plano del n°24 de pasta color negro con 2 orificios, y sobre la pretina derecha un ojal plano en horizontal que coincide con la altura de la colocación del botón. Con pespunte en su contorno al filo.





ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>BLUSA COLOR BLANCO</b>	
<b>DELANTEROS</b>	Delantero de una pieza cada uno, con una pinza en el talle, la cual entra del costado hacia adentro a la altura del ruedo a 19cm, hacia arriba con un largo de 33.5cm, faldón semicurvo, escote en "V", aletillas sobrepuestas en ambos delanteros (parte interna) de un ancho de 2.5cm colocadas al sesgo, con un pespunte al filo, y orilla con over de 3 hilos, en la parte interna de la aletilla hasta el cuello y todo el contorno hasta la aletilla del otro lado, presenta entretela al color de la tela. Cierra con dos botones de fantasía cuadrados con esquinas redondeadas, de 9mm por cada lado y con 2 orificios, colocado el primero en la base del escote hacia abajo 8.5cm equidistantes, en delantero derecho 5 ojales a la altura de cada botón.
<b>ESPALDA</b>	De dos piezas, con un largo de espalda de 61.5 cm desde la base del cuello hasta el ruedo, sin pinzas.
<b>CUELLO Y PIE DE CUELLO</b>	Cuello de un ancho en su parte central de 7.5 cm con doble pespunte en todo el contorno, cuello tipo solapa.
<b>MANGAS</b>	Mangas de una sola pieza con hasta el puño, recto tipo valenciana, con trabilla de vista con un botón, puño de 3.2 cm de ancho, largo de manga desde la unión con el hombro hasta el puño, de 58.0 cm.

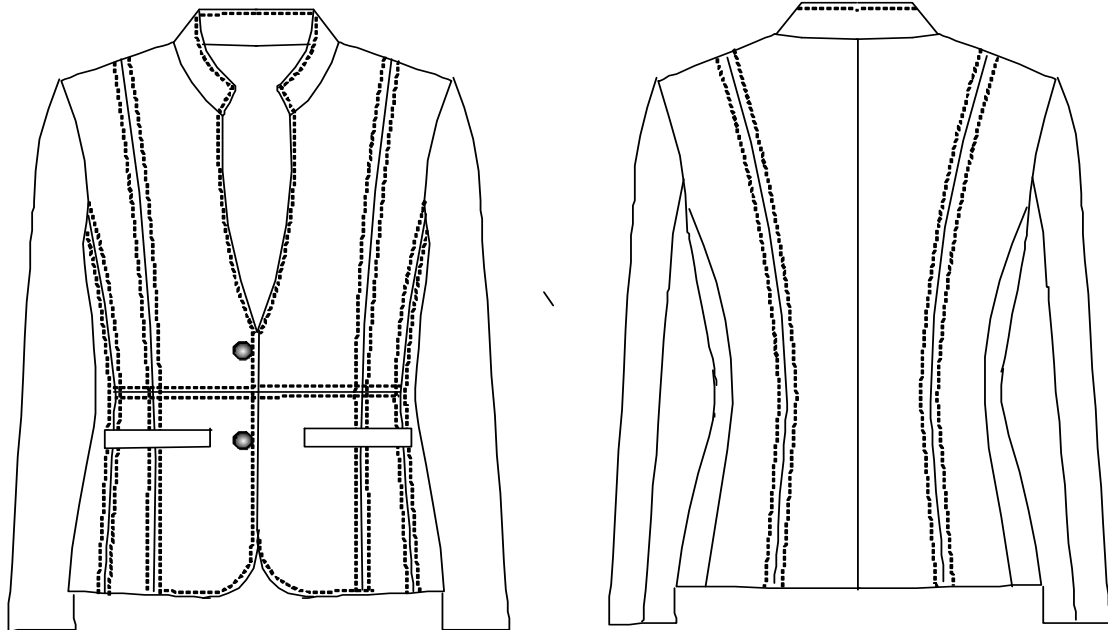


	<b>MATERIALES</b>
<b>CHALECO Y PANTALÓN</b>	En tela rayas negro con blanco, con un contenido de fibra de 55% poliéster y 45% lana. Una masa de tejido por unidad de área de 156g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>FORRO CHALECO</b>	En color negro con un contenido de fibra 100% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 54g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 44g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>BLUSA</b>	En tela blanca, con un contenido de fibra 65% poliéster y 35% algodón. Una masa de tejido por unidad de área de 118g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA BLUSA</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 44g/m2. (Conforme testigo de tela)

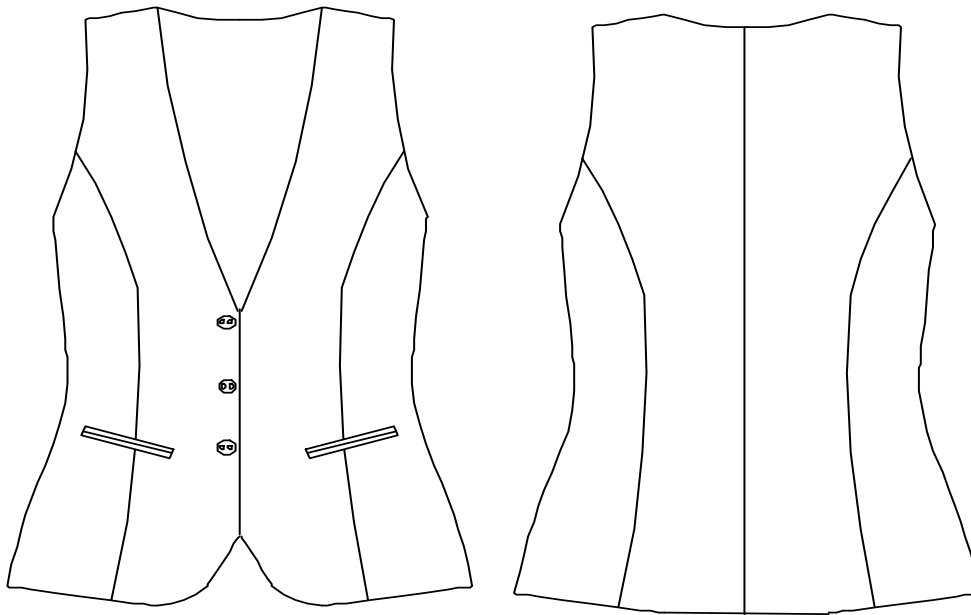
PARTIDA: 2-A CLIMA ESTABLE. TRAJE DE DAMA COLOR UVA

CANTIDAD: 895

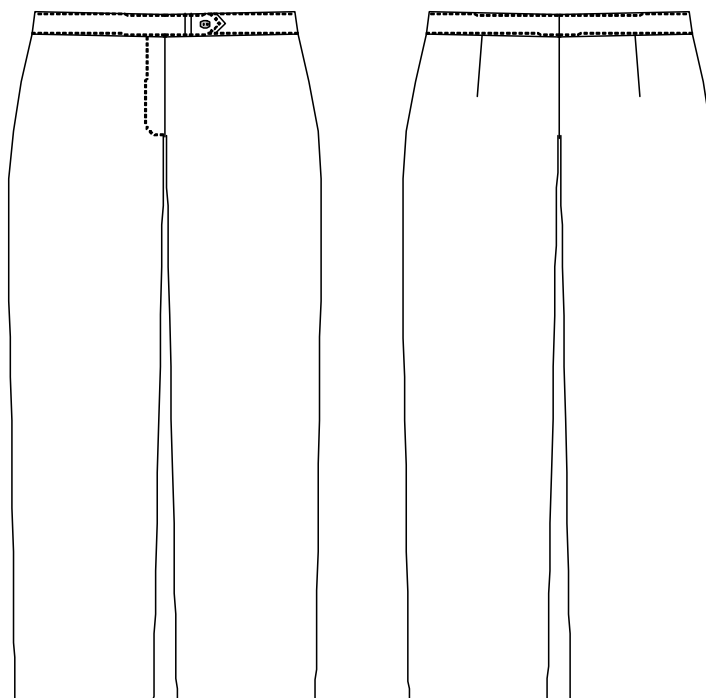
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>SACO COLOR UVA</b>	
<b>FRENTE</b>	De cuatro piezas cada uno, con corte francés en delanteros desde el hombro hasta el ruedo, de la cintura hacia arriba 4cm llevará un corte en horizontal desde el filo hasta el tope de su unión con el costadillo. A una distancia de 4.5cm debajo del corte comenzará un vivo de aletilla en horizontal de 2cm de ancho y de una entrada de 13cm, el cual pasará el costadillo 2cm. Bolsas de tela y forro. Filo redondeado ligeramente abierto en el dobladillo .Escote en "v" con cuello "Mao" de un ancho de 3cm, con puntas matadas, el cual abarca en su escote delantero 11.5cm de contorno. Llevará dos ojales planos sobre el delantero derecho, el primero colocado del corte horizontal hacia arriba a 4cm y el segundo del corte hacia abajo 4cm. Ambos con una separación del filo hacia adentro a 1.3cm. El en delantero izquierdo colocar dos botones a la misma altura de los ojales, los botones serán de pasta al tono de cuatro orificios del N°36. Pespuntes de 6mm en fillos, ruedo hasta el tope del corte francés, unión de cortes en ambos lados, unión de costadillo al delantero y cuello. Dobladillo en todo el ruedo de 3cm terminado. Unión de corte francés y unión de costadillo a 1.3cm. Unión de cuello a escotes 1cm, fillos del cuello a 6cm.
<b>COSTADILLO</b>	Costadillo de una sola pieza, sin cortes, con costuras de 1.3cm de ancho para unión a los delanteros y espalda.
<b>ESPALDA</b>	Espalda de 4 piezas cada uno, corte francés desde el hombro hasta el ruedo con costura de 1cm de ancho, espalda central con costuras de 2cm. Pespunte de 6mm en ambos lados de la unión del corte francés. Largo espalda desde la base del escote 57cm de largo.
<b>MANGAS</b>	Manga de dos piezas tipo sastre sin martillo. Dobladillo de 3cm terminado. Largo manga de 60cm terminada.
<b>INTERIORES</b>	En la espalda llevará un tabulejo de dos piezas unidas por una costura de 2cm de ancho, de un largo de 9cm y un ancho en hombros de 6cm, vista delantera de un ancho en hombro de 6cm, y en su parte más amplia hacia el ruedo de 9cm. Forro 100% poliéster al tono de la tela, forro en delanteros, costadillos y espalda, con un fuelle central en esta de 4cm de ancho. Monarch correspondiente en su costado izquierdo.



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CHALECO COLOR UVA</b>	
<b>DELANTERO</b>	De dos piezas cada uno, cortes princesa desde la sisa hasta el ruedo, con vivos en horizontal ligeramente inclinados hacia abajo con un ancho de 6mm cada vivo y una entrada de 12cm, con bolsas de tela y forro. Escote en "v" con filos en redondeados ligeramente abiertos hacia los costados. Profundidad del escote de 29cm. Llevará tres ojales planos en horizontal en el delantero derecho con una separación de 8cm entre cada uno. En el delantero izquierdo llevará tres botones a la misma altura de los ojales, de pasta al tono con 4 orificios del n° 32. Hombros de 10cm de ancho.
<b>ESPALDA</b>	Espalda de 4 piezas, dos centrales y dos laterales, corte princesa desde la sisa hasta el ruedo, con un largo de prenda terminada de 52cm. Unión de espalda central con costura de 2cm de ancho, unión de cortes de 1cm, unión de costados de 1.3cm. Doblado de 3cm terminado. Sin pespuntos exteriores.
<b>INTERIORES</b>	Forro completo en la espalda con fuelle en el centro de 4cm de ancho, delantero con vista de 5cm de ancho de la misma tela, con forro delantero.

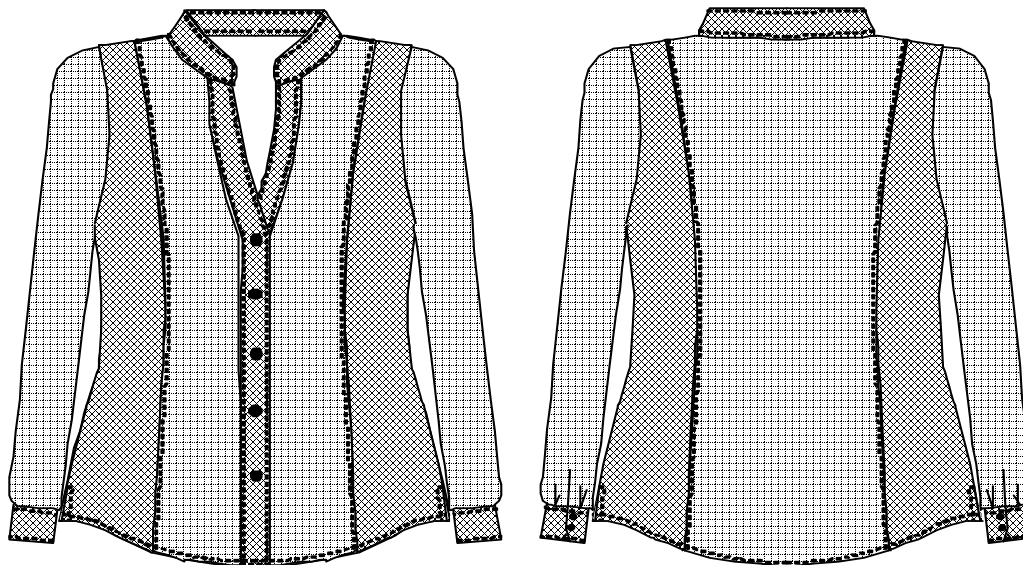


ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN COLOR UVA</b>	
<b>DELANTERO</b>	De dos piezas, con pinzas en cada delantero de un largo de 9.5cm, con cierre de nylon normal de 15cm de largo y con un bastón de 3.5cm de ancho. Doblado de 4cm de ancho. Sin forro en su interior. Ojalera de 16cm largo por 4.5cm de ancho.
<b>TRASERO</b>	De dos piezas con una pinza en cada lado, con un largo de 11cm. Con ensanche de 3cm en su unión de tiros desvanecido a 1cm en la entrepierna. Largo de 102cm desde el comienzo de la pretina hasta el ruedo.
<b>PRETINA</b>	De dos piezas de un ancho de 3.5cm, con ensanche de 3cm de ancho en su unión en la parte central, pretina derecha con un pase en terminación de pico, pase de 9.5cm hasta la punta y cada lateral del pico será de un largo de 2.5cm, con ojal plano. Botón interno del n°20 de pasta en la pretina derecha. Llevará una traba que entrará en el delantero izquierdo de 1cm de ancho y 5cm de largo del inicio de la pretina hacia adentro a 8.5cm, sobre la pretina izquierda tendrá un botón del n°20 de pasta de dos orificios para sujetar la pretina derecha. Y un ojal interno sobre la pretina izquierda a la altura de la ojalera.



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>BLUSA COLOR LILA DE CUADROS BLANCOS</b>	
<b>DELANTERO</b>	De dos piezas cada delantero, corte francés desde el hombro hasta el ruedo, con faldón semicurvo, escote en "v", con aletillas de 2.5cm de ancho al sesgo, la aletilla interior en contraste blanco, cuello Mao de 3cm de ancho con terminación redonda y cuello interior en contraste blanco. El corte de los costados será al sesgo. Con pespuntos al filo de 2mm de ancho en la unión de cortes. Escote 12cm de profundidad. En el delantero izquierdo llevará 5 botones del n°20 al tono lila de dos orificios de pasta, colocados a una distancia de la base del escote al centro del botón a 12.5, seguido de los demás a una distancia equidistante de 7.5cm de centro de botón a centro de botón, en el delantero derecho con ojales colocados equidistantemente a los botones del delantero izquierdo, faldón semicurvo con aberturas en los costado de un largo de 7.5cm con un pespunte alrededor de 1cm de ancho.
<b>ESPALDA</b>	De tres piezas corte francés, con faldón semicurvo, con los cortes de los costados al sesgo. Doblado de 6mm redoblado, con un largo espalda desde la base del escote hasta el ruedo a 62cm.
<b>MANGAS</b>	De una sola pieza con bebedero y un tablón en cada lado del bebedero, con puño de 6.5cm de ancho puntas diagonales de un largo de 3.5cm, con pespuntos al filo, el puño exterior al sesgo, el puño interno en contraste de tela blanca, con dos botones del n°20 de pasta al tono lila,

	colocado del filo hacia adentro a 1cm, a una distancia de la bocamanga hacia abajo a 1cm, el segundo a una distancia al centro del primero a 3cm, largo de manga desde su unión al hombro hasta el filo del puño de 59cm.
--	---

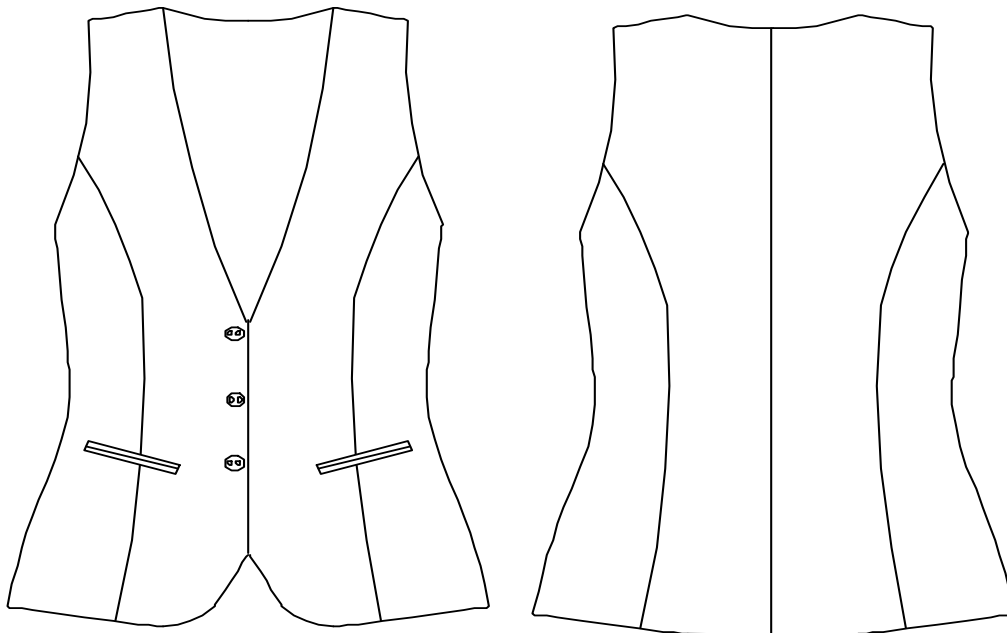


<b>MATERIALES</b>	
<b>SACO, PANTALÓN Y CHALECO</b>	En tela color uva, con un contenido de fibra de 56% poliéster y 44% lana. Una masa de tejido por unidad de área de 269g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>FORRO SACO Y CHALECO</b>	En color uva con un contenido de fibra 100% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 53g/m <sup>2</sup> . (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 73% viscosa y 27% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 78g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 2</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 30g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>BLUSA</b>	En tela a cuadros lila. Contenido de fibra 66% poliéster y 34% algodón. Una masa de tejido por unidad de área de 122g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA BLUSA</b>	Con un contenido de fibra 100% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 188g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)

PARTIDA: 2-B ZONA DE CALOR. TRAJE DE DAMA COLOR MORADO

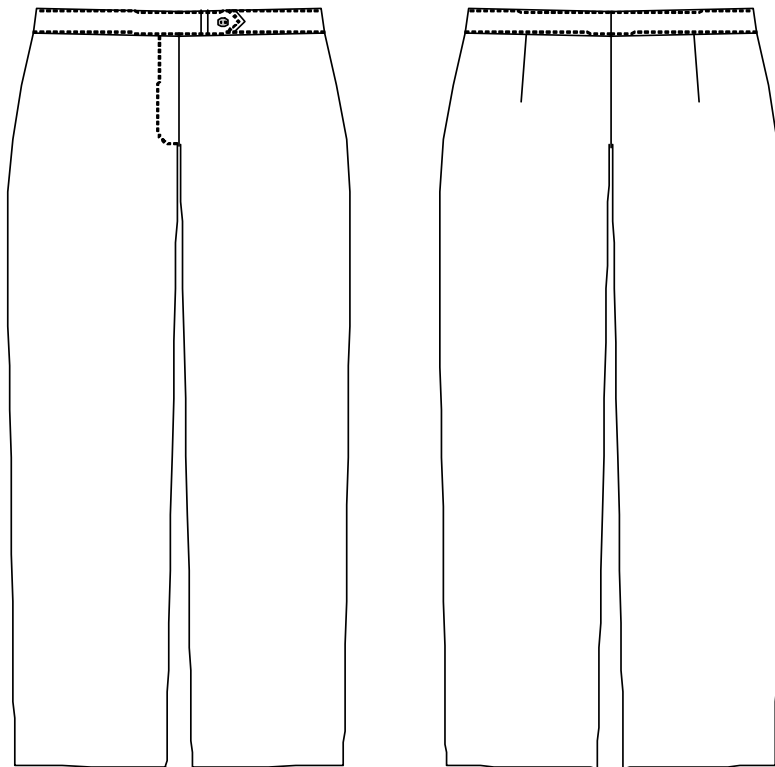
CANTIDAD: 128

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CHALECO COLOR MORADO</b>	
<b>DELANTERO</b>	De dos piezas cada uno, cortes princesa desde la sisa hasta el ruedo, con vivos en horizontal ligeramente inclinados hacia abajo con un ancho de 6mm cada vivo y una entrada de 12cm, con bolsas de tela y forro. Escote en "v" con fillos en redondeados ligeramente abiertos hacia los costados. Profundidad del escote de 29cm. Llevará tres ojales planos en horizontal en el delantero derecho con una separación de 8cm entre cada uno. En el delantero izquierdo llevará tres botones a la misma altura de los ojales, de pasta al tono con 4 orificios del n° 32. Hombros de 10cm de ancho.
<b>ESPALDA</b>	Espalda de 4 piezas, dos centrales y dos laterales, corte princesa desde la sisa hasta el ruedo, con un largo de prenda terminada de 52cm. Unión de espalda central con costura de 2cm de ancho, unión de cortes de 1cm, unión de costados de 1.3cm. Doblado de 3cm terminado. Sin respuntes exteriores.
<b>INTERIORES</b>	Forro completo en la espalda con fuelle en el centro de 4cm de ancho, delantero con vista de 5cm de ancho de la misma tela, con forro delantero.

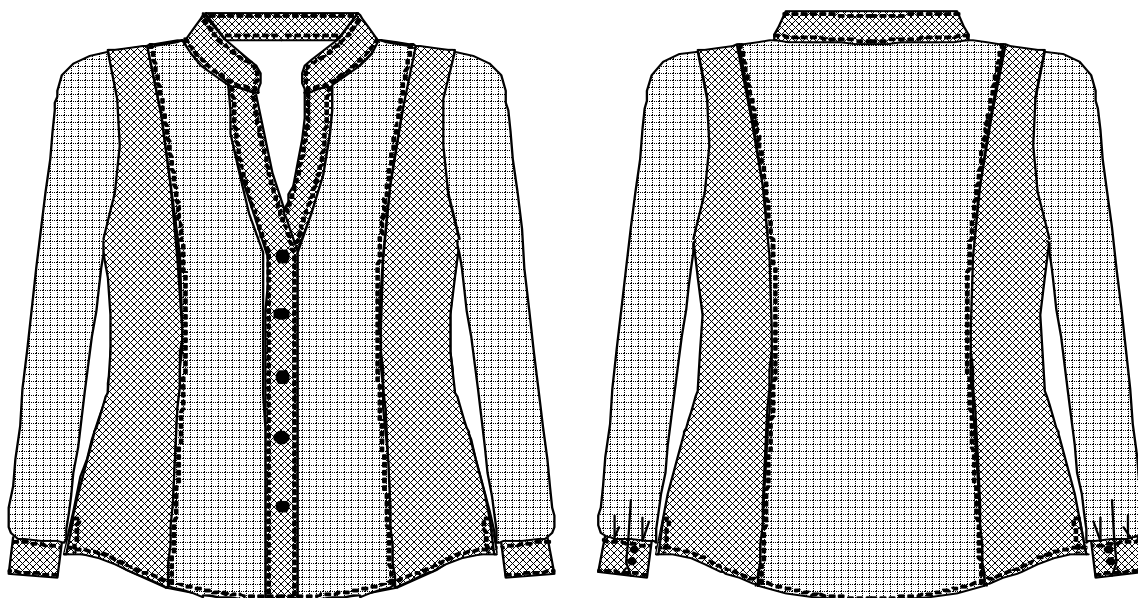




ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN COLOR MORADO</b>	
<b>DELANTERO</b>	De dos piezas, con pinzas en cada delantero de un largo de 9.5cm, con cierre de nylon normal de 15cm de largo y con un bastón de 3.5cm de ancho. Doblado de 4cm de ancho. Sin forro en su interior. Ojalera de 16cm largo por 4.5cm de ancho.
<b>TRASERO</b>	De dos piezas con una pinza en cada lado, con un largo de 11cm. Con ensanche de 3cm en su unión de tiros desvanecido a 1cm en la entrepierna. Largo de 102cm desde el comienzo de la pretina hasta el ruedo.
<b>PRETINA</b>	De dos piezas de un ancho de 3.5cm, con ensanche de 3cm de ancho en su unión en la parte central, pretina derecha con un pase en terminación de pico, pase de 9.5cm hasta la punta y cada lateral del pico será de un largo de 2.5cm, con ojal plano. Botón interno del n°20 de pasta en la pretina derecha. Llevará una traba que entrará en el delantero izquierdo de 1cm de ancho y 5cm de largo del inicio de la pretina hacia adentro a 8.5cm, sobre la pretina izquierda tendrá un botón del n°20 de pasta de dos orificios para sujetar la pretina derecha. Y un ojal interno sobre la pretina izquierda a la altura de la ojalera.



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>BLUSA COLOR LILA DE CUADROS BLANCOS</b>	
<b>DELANTERO</b>	De dos piezas cada delantero, corte francés desde el hombro hasta el ruedo, con faldón semicurvo, escote en "v", con aletillas de 2.5cm de ancho al sesgo, la aletilla interior en contraste blanco, cuello Mao de 3cm de ancho con terminación redonda y cuello interior en contraste blanco. El corte de los costados será al sesgo. Con pespunte al filo de 2mm de ancho en la unión de cortes. Escote 12cm de profundidad. En el delantero izquierdo llevará 5 botones del n°20 al tono lila de dos orificios de pasta, colocados a una distancia de la base del escote al centro del botón a 12.5, seguido de los demás a una distancia equidistante de 7.5cm de centro de botón a centro de botón, en el delantero derecho con ojales colocados equidistantemente a los botones del delantero izquierdo, faldón semicurvo con aberturas en los costado de un largo de 7.5cm con un pespunte alrededor de 1cm de ancho.
<b>ESPALDA</b>	De tres piezas corte francés, con faldón semicurvo, con los cortes de los costados al sesgo. Doblado de 6mm redoblado, con un largo espalda desde la base del escote hasta el ruedo a 62cm.
<b>MANGAS</b>	De una sola pieza con bebedero y un tablón en cada lado del bebedero, con puño de 6.5cm de ancho puntas diagonales de un largo de 3.5cm, con pespunte al filo, el puño exterior al sesgo, el puño interno en contraste de tela blanca, con dos botones del n°20 de pasta al tono lila, colocado del filo hacia adentro a 1cm, a una distancia de la bocamanga hacia abajo a 1cm, el segundo a una distancia al centro del primero a 3cm, largo de manga desde su unión al hombro hasta el filo del puño de 59cm.

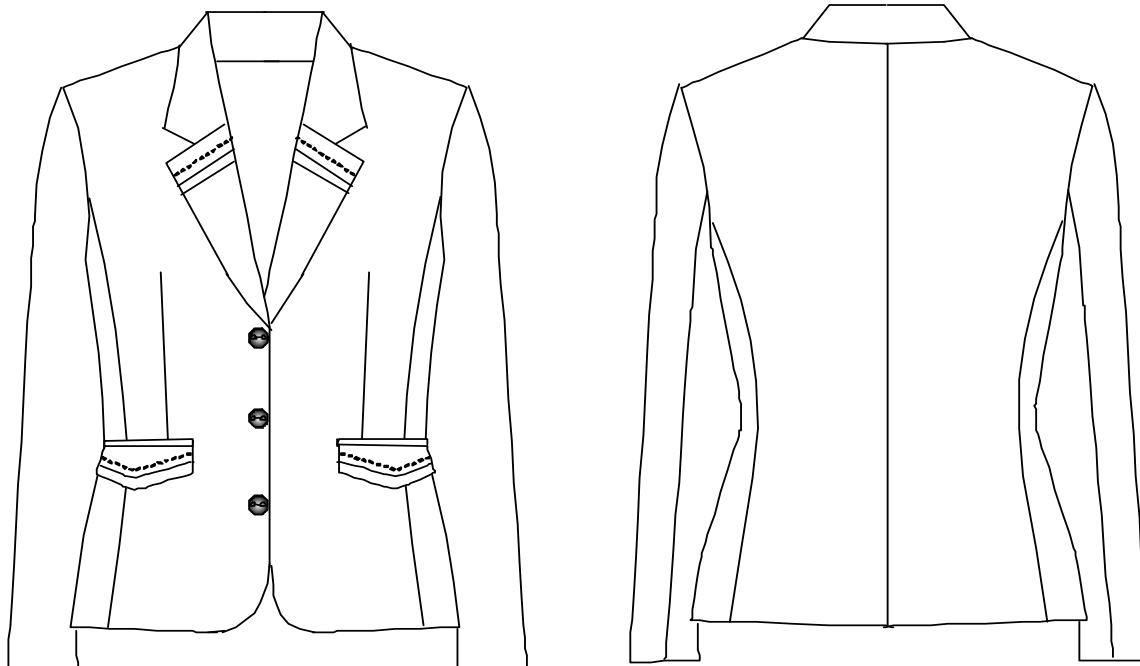


	<b>MATERIALES</b>
<b>PANTALÓN Y CHALECO</b>	En tela color morado, con un contenido de fibra de 100% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 179g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>FORRO CHALECO</b>	En color uva con un contenido de fibra 100% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 53g/m <sup>2</sup> . (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 73% viscosa y 27% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 78g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 2</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 30g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>BLUSA</b>	En tela a cuadros lila. Contenido de fibra 66% poliéster y 34% algodón. Una masa de tejido por unidad de área de 122g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA BLUSA</b>	Con un contenido de fibra 100% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 188g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)

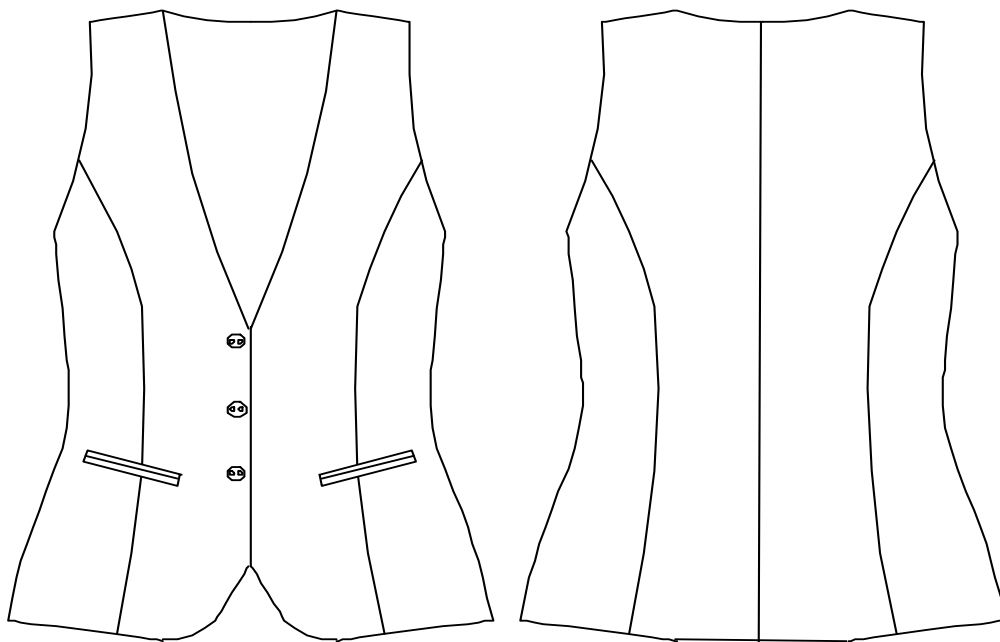
PARTIDA: 3-A CLIMA ESTABLE. TRAJE DE DAMA COLOR GRIS OXFORD

CANTIDAD: 895

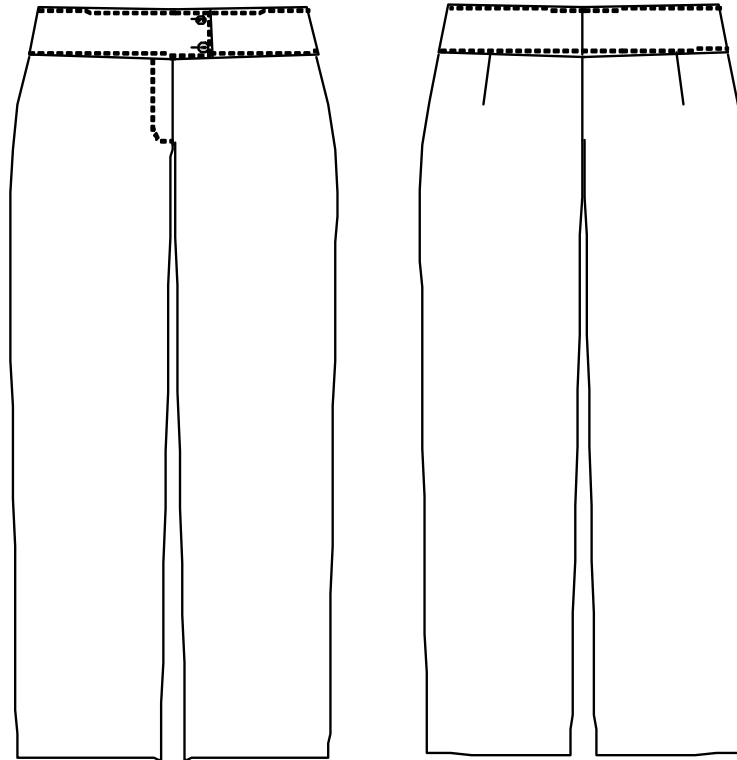
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>SACO COLOR GRIS OXFORD</b>	
<b>DELANTERO</b>	De dos piezas cada uno, con una bolsa de vivos en cada delantero de 6mm de ancho cada uno y una entrada de 13 cm, los cuales pasan 1.3cm la pinza hacia el filo, con carteras en pico de simulación doble cartera, la parte superior de la cartera con un largo en sus laterales de 3.5, un largo en su parte central de 5.5cm y una entrada de 12.5cm, deberá llevar un dobladillo interno de 2 cm de ancho sujeto con un pespunte de 1.5 cm de ancho, cartera interna la cual tendrá una medida ya terminada en laterales de 2.5cm y en la central de 2.5cm, la contra de la cartera será completa y en tela. Cada delantero llevará una pinza de entalle con un largo de 16cm que inicia en los vivos delanteros. Filos inferiores redondos. Solapa y cuello de escuadra con una muesca de 3cm de ancho, solapa de un ancho de 7.5cm, su escuadra de 5cm. En cada solapa llevará un par de alforzas que comenzaran desde la punta de la solapa hacia abajo a 5cm con un ancho de 1.3cm, seguida de otra con un ancho igual de 1.3cm. Solapa seccionada en su parte interior desde la entrada del cuello hasta el quiebre. Largo de la solapa desde el hombro al quiebre de 33cm. Cuello con escuadra de 5cm de largo y con un ancho en su parte central de 7.5cm. En el delantero izquierdo llevará 3 botones del n°34 de pasta al tono de dos orificios, colocados del quiebre hacia abajo a 1.5cm y en una medida equidistante de 9.5cm entre botón y botón, en el delantero derecho llevara 3 ojales planos a la misma altura de los botones. Bolsas internas de forro y tela.
<b>COSTADILLO</b>	Costadillo de una sola pieza en cada lado en la cual se colocará parte de la bolsa de vivos con cartera. Unión de costadillo al delantero y espalda de 1.3cm de ancho de costura.
<b>ESPALDA</b>	De dos piezas cada una con unión central de 2cm de ancho en costura. Dobladillo de 3cm terminado en todo el ruedo con un largo de 59cm desde la base del escote al dobladillo.
<b>MANGAS</b>	Mangas tipo sastre de dos hojas, sin martillo, con un largo terminado de 60cm, con un dobladillo terminado de 3cm en total.
<b>INTERIORES</b>	Llevará una vista de tela en delantero que en su parte más ancha tendrá una medida de 10cm y en su unión al hombro de 6cm de ancho, tendrá un tabulejo con 9cm de largo y que será de dos piezas unidas en su parte central por medio de una costura de 2cm de ancho en cada lado. Tendrá forro delantero, forro costadillo y forro espalda, esta llevará un fuelle de 4cm de ancho en su parte central, las manga irán forradas en su totalidad.



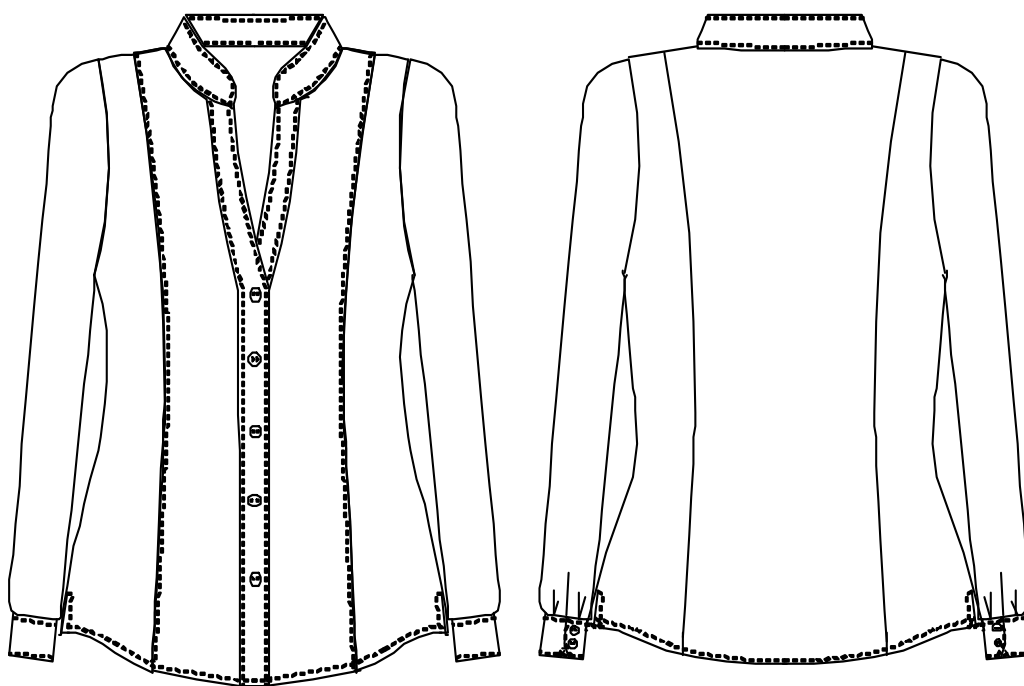
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CHALECO DE TRAJE COLOR GRIS OXFORD</b>	
<b>DELANTEROS</b>	De dos piezas, corte princesa desde la sisa hasta el ruedo, con vivos en horizontal ligeramente inclinados hacia abajo con un ancho de 6mm cada vivo y una entrada de 13cm, con bolsas de tela y forro. Escote en "v" con filos en redondo ligeramente abiertos hacia los costados. Profundidad del escote de 29cm. Llevará tres ojales planos en horizontal en el delantero derecho con una separación de 8cm entre cada uno. En el delantero izquierdo llevará tres botones a la misma altura de los ojales, de pasta al tono con 2 orificios del nº 32. Hombros de 10cm de ancho.
<b>ESPALDA</b>	Espalda de 4 piezas, dos centrales y dos laterales, corte princesa desde la sisa hasta el ruedo, con un largo de prenda terminada de 54cm. Unión de espalda central con costura de 2cm de ancho, unión de cortes de 1cm, unión de costados de 1.3cm. Doblado de 3cm terminado en todo el ruedo. Sin pespuntos exteriores.
<b>INTERIORES</b>	Forro completo en la espalda con fuelle en el centro de 4cm de ancho, delantero con vista de 5cm de ancho de la misma tela, con forro delantero. Tabulejo de un largo de 8cm en dos piezas con unión central de 2cm de costura en cada lado. Vista delantera de 5cm y en la parte más ancha de 9cm.



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN COLOR GRIS OXFORD</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una pieza cada uno, con un cierre de nylon de 13.5cm, marcando un bastón de 3cm de ancho con 12p.p.p. Doblado de 4cm. Con un largo incluyendo la pretina de 102cm. Ojalera de 4 cm en total. No llevará forro.
<b>TRASERO</b>	De una sola pieza cada uno, con una pinza de 7cm en cada trasero, en la unión de tiros traseros tendrá un ensanche de 3cm en cada lado desvanecido a 1cm en la entrepierna. Costura de los costados a 2cm y en la entrepierna a 1cm.
<b>PRETINA</b>	De un ancho de 7cm, consta de 4 piezas, dos traseras que se unen en el tiro trasero por medio de un ensanche de 3cm en cada lado, las pretinas delanteras en unión a las traseras se unen en el costado con costuras de 2cm en cada lado. Pretina con un pase de 9cm, con dos ojales planos horizontales que comienzan de arriba hacia abajo a 2cm seguido por el segundo a 3.5. La pretina izquierda llevará dos botones del n°24 de dos orificios de pasta al tono, que coincidirán con la distancia de los botones de la pretina derecha, en el filo de la pretina izquierda llevará un ojal en diagonal que sujetara la pretina con un botón del n°24 de pasta al tono de dos orificios, que estará colocado en el interior de la pretina derecha. Pespunte en todo su contorno al filo de 2mm de ancho.



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>BLUSA COLOR CORAL</b>	
<b>DELANTERO</b>	De dos piezas cada uno, corte princesa, escote en "v" de una profundidad de 15cm, con aletilla de un ancho de 2.5cm, con pespunte al filo en todo su contorno, aberturas en el costado de un largo de 7 cm con un pespunte de 1 cm de ancho en su contorno, faldón curvo.
<b>ESPALDA</b>	De tres piezas, corte princesa, largo de la espalda desde la base del escote hasta el ruedo de 62cm, dobladillo de 6mm redoblado.
<b>MANGAS</b>	De una sola pieza cada una con un bebedero de un largo de 8cm, con un tablón en cada lado de la bocamanga, con un puño de 7cm de ancho con las puntas en diagonal de un largo de 4cm, dos botones del n°20 en tono blanco de pasta de 4 orificios, colocados del filo del puño hacia adentro a 2cm, y de la bocamanga hacia abajo a 1cm, el segundo partiendo del centro del primero a 3.5cm, del otro extremo llevara dos ojales equidistantes a los botones, pespunte en todo el contorno del puño al filo. Largo de la manga desde la unión al hombro con todo y puño de 60cm.



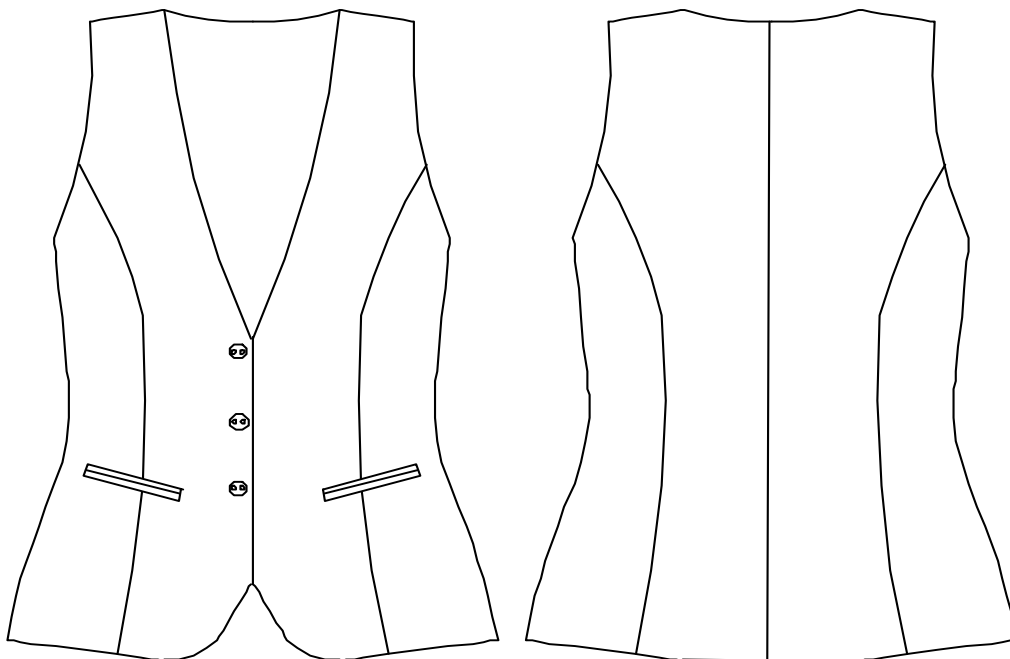
	<b>MATERIALES</b>
<b>SACO, PANTALÓN Y CHALECO</b>	En tela color gris, con un contenido de fibra 100% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 187g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>FORRO SACO Y CHALECO</b>	En color gris con un contenido de fibra 100% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 68g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 71% viscosa y 29% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 80g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 2</b>	Con un contenido de fibra 73% viscosa y 27% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 78g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>BLUSA</b>	En tela en color coral. Contenido de fibra 60% algodón y 40% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 112g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA BLUSA</b>	Con un contenido de fibra 100% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 188g/m2 (Conforme testigo de tela)



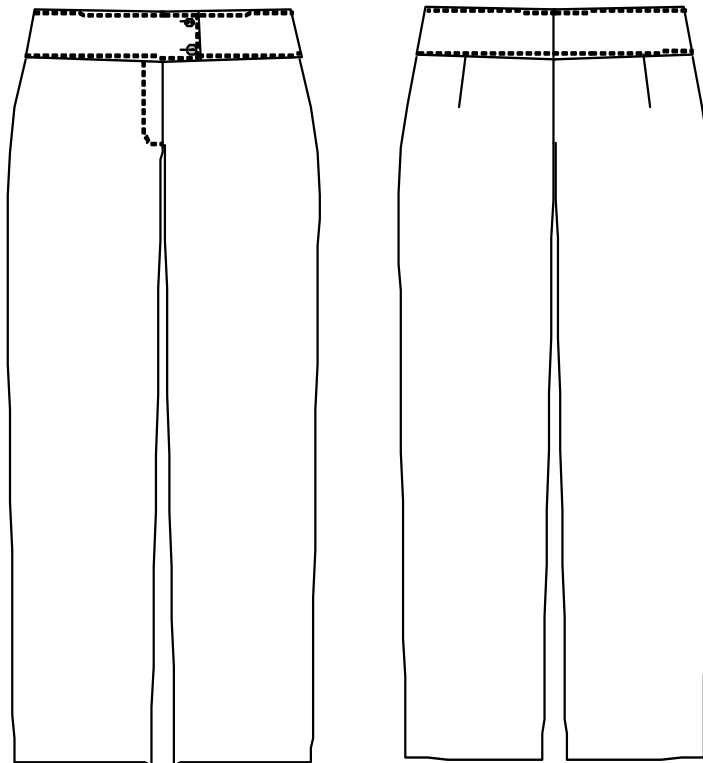
PARTIDA: 3-B ZONA DE CALOR. TRAJE DE DAMA COLOR BEIGE

CANTIDAD: 128

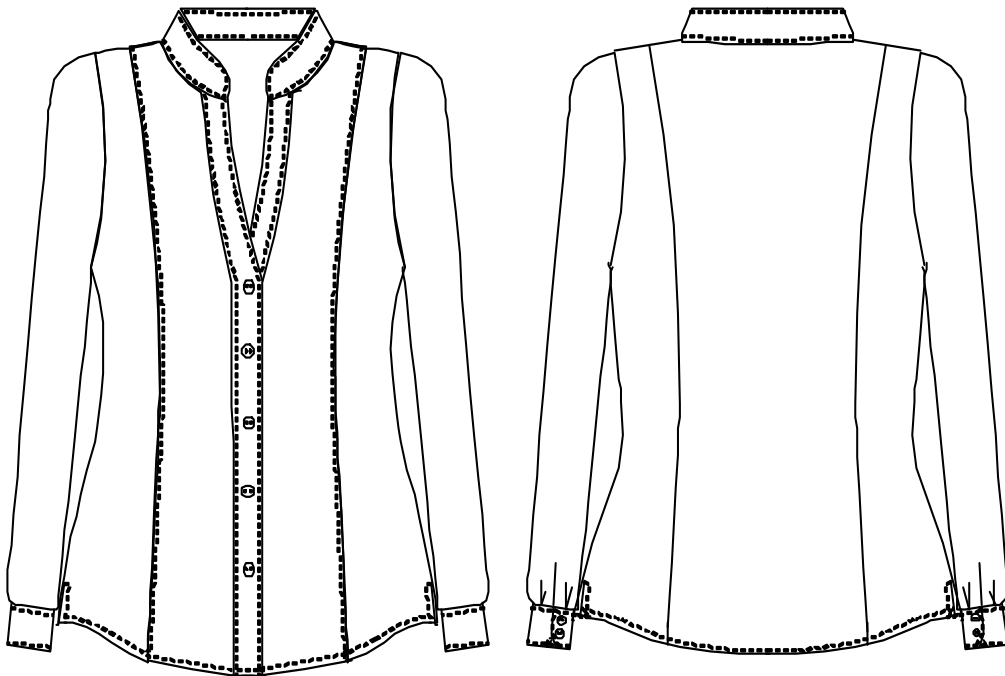
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CHALECO DE TRAJE COLOR BEIGE</b>	
<b>DELANTEROS</b>	De dos piezas, corte princesa desde la sisa hasta el ruedo, con vivos en horizontal ligeramente inclinados hacia abajo con un ancho de 6mm cada vivo y una entrada de 13cm, con bolsas de tela y forro. Escote en "v" con filos en redondo ligeramente abiertos hacia los costados. Profundidad del escote de 29cm. Llevará tres ojales planos en horizontal en el delantero derecho con una separación de 8cm entre cada uno. En el delantero izquierdo llevará tres botones a la misma altura de los ojales, de pasta al tono con 2 orificios del n° 32. Hombros de 10cm de ancho.
<b>ESPALDA</b>	Espalda de 4 piezas, dos centrales y dos laterales, corte princesa desde la sisa hasta el ruedo, con un largo de prenda terminada de 54cm. Unión de espalda central con costura de 2cm de ancho, unión de cortes de 1cm, unión de costados de 1.3cm. Doblado de 3cm terminado en todo el ruedo. Sin pespunte exteriores.
<b>INTERIORES</b>	Forro completo en la espalda con fuelle en el centro de 4cm de ancho, delantero con vista de 5cm de ancho de la misma tela, con forro delantero. Tabulejo de un largo de 8cm en dos piezas con unión central de 2cm de costura en cada lado. Vista delantera de 5cm y en la parte más ancha de 9cm.



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN COLOR BEIGE</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una pieza cada uno, con un cierre de nylon de 13.5cm, marcando un bastón de 3cm de ancho con 12p.p.p. Doblado de 4cm. Con un largo incluyendo la pretina de 102cm. Ojalera de 4 cm en total. No llevará forro.
<b>TRASERO</b>	De una sola pieza cada uno, con una pinza de 7cm en cada trasero, en la unión de tiros traseros tendrá un ensanche de 3cm en cada lado desvanecido a 1cm en la entrepierna. Costura de los costados a 2cm y en la entrepierna a 1cm.
<b>PRETINA</b>	De un ancho de 7cm, consta de 4 piezas, dos traseras que se unen en el tiro trasero por medio de un ensanche de 3cm en cada lado, las pretinas delanteras en unión a las traseras se unen en el costado con costuras de 2cm en cada lado. Pretina con un pase de 9cm, con dos ojales planos horizontales que comienzan de arriba hacia abajo a 2cm seguido por el segundo a 3.5. La pretina izquierda llevará dos botones del n°24 de dos orificios de pasta al tono, que coincidirán con la distancia de los botones de la pretina derecha, en el filo de la pretina izquierda llevará un ojal en diagonal que sujetara la pretina con un botón del n°24 de pasta al tono de dos orificios, que estará colocado en el interior de la pretina derecha. Pespunte en todo su contorno al filo de 2mm de ancho.



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>BLUSA COLOR CORAL</b>	
<b>DELANTERO</b>	De dos piezas cada uno, corte princesa, escote en "v" de una profundidad de 15cm, con aletilla de un ancho de 2.5cm, con pespunte al filo en todo su contorno, aberturas en el costado de un largo de 7cm con un pespunte de 1 cm de ancho en su contorno, faldón curvo.
<b>ESPALDA</b>	De tres piezas, corte princesa, largo de la espalda desde la base del escote hasta el ruedo de 62cm, dobladillo de 6mm redoblado.
<b>MANGAS</b>	De una sola pieza cada una con un bebedero de un largo de 8cm, con un tablón en cada lado de la bocamanga, con un puño de 7cm de ancho con las puntas en diagonal de un largo de 4cm, dos botones del n°20 en tono blanco de pasta de 4 orificios, colocados del filo del puño hacia adentro a 2cm, y de la bocamanga hacia abajo a 1cm, el segundo partiendo del centro del primero a 3.5cm, del otro extremo llevara dos ojales equidistantes a los botones, pespunte en todo el contorno del puño al filo. Largo de la manga desde la unión al hombro con todo y puño de 60cm.

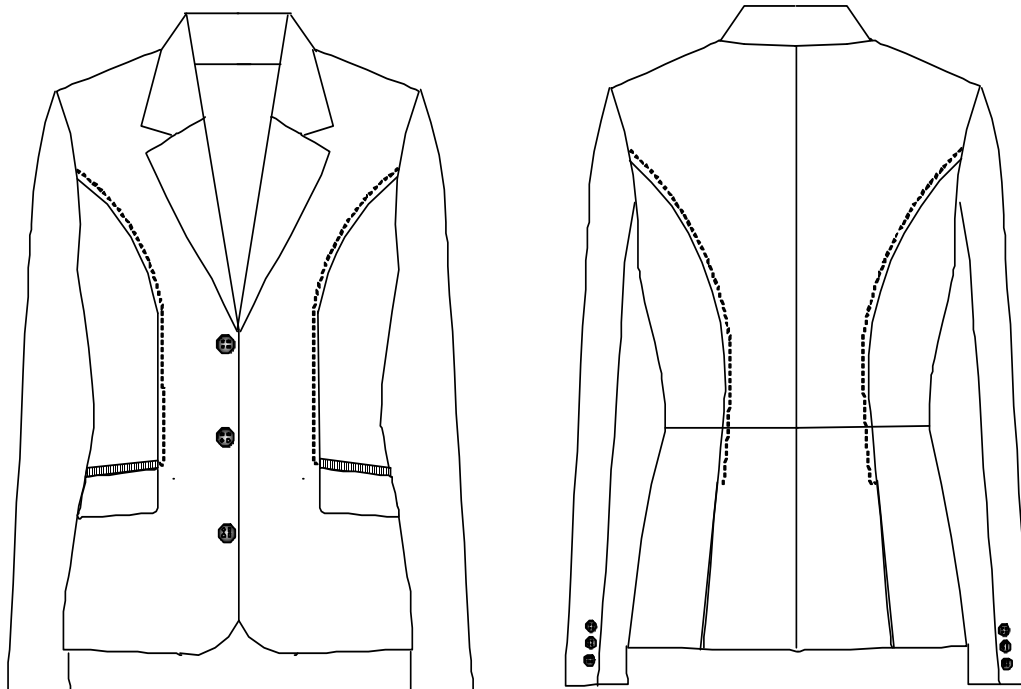


	<b>MATERIALES</b>
<b>PANTALÓN Y CHALECO</b>	En tela color beige, con un contenido de fibra 79% poliéster y 21% viscosa. Una masa de tejido por unidad de área de 197g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>FORRO CHALECO</b>	En color beige con un contenido de fibra 100% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 68g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 71% viscosa y 29% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 80g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 2</b>	Con un contenido de fibra 73% viscosa y 27% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 78g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>BLUSA</b>	En tela en color coral. Contenido de fibra 60% algodón y 40% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 112g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA BLUSA</b>	Con un contenido de fibra 100% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 188g/m2 (Conforme testigo de tela)

PARTIDA: 4-A CLIMA ESTABLE. TRAJE DE DAMA COLOR AZUL MARINO

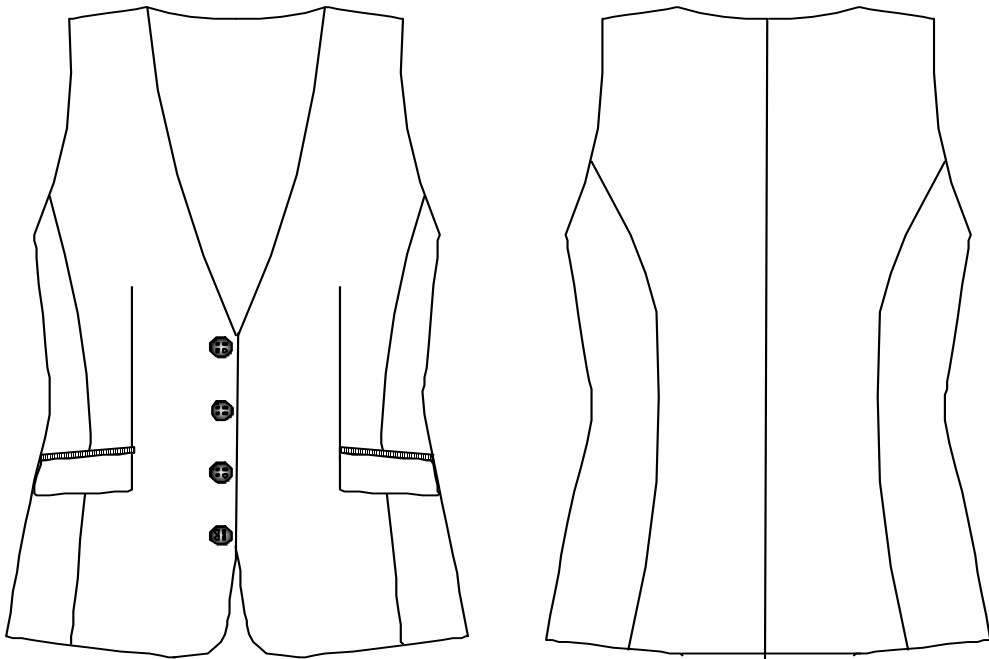
CANTIDAD: 895

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>SACO COLOR AZUL MARINO</b>	
<b>DELANTERO</b>	De dos piezas cada uno, corte princesa hasta la altura de la cintura baja, en este corte entra una bolsa de vivos en contraste azul cielo de la tela de la blusa, con una entretela resistente para darle cuerpo, con un ancho de 6mm y una entrada de 14.5 cm, carteras de puntas matadas con una medida en su lateral hacia el filo de 6.5cm y en su lateral hacia el costado de 7.5cm ligeramente en diagonal, ancho superior de 14.5cm, ancho inferior de 16cm, la cartera interna en contraste al tono de la blusa con entretela para darle cuerpo a la tela, bolsa interna de tela y forro, el corte princesa llevará un pespunte a un ancho de 6mm cargado hacia el filo. Solapa y cuello de escuadra, solapa ligeramente curva, muesca de 4.5cm, escuadras de la solapa de 4.5 cada uno, largo de la solapa desde el hombro hasta el quiebre de 31cm, ancho de la solapa 8cm, ancho del cuello en la parte central de 7.5cm. En el delantero izquierdo llevará 3 botones de pasta al tono del n°32 de 4 orificios partiendo del quiebre hacia abajo a una distancia de 1.5cm y seguidos a una distancia equidistante de 9cm entre botón y botón, del filo hacia adentro colocarlos a una distancia de 2cm. Sobre el delantero derecho colocar 3 ojales planos en horizontal a una medida equidistante a los botones. Filos inferiores redondos. Costuras en costados de 1.3cm.
<b>ESPALDA</b>	De 8 piezas, 4 en cada lado, corte princesa, con un corte en toda la cintura de costado a costado, en el corte princesa llevará un tablón de un largo de 14.5cm cada uno, los costados llevarán un cruce de 4cm para los tabloncillos, sobre el corte princesa llevará un pespunte a 6mm hasta el tope del comienzo del tablón cargado este hacia el centro de la espalda, la unión de cortes será de 1.3cm y en el centro de 2cm en cada lado. Con un largo desde la base del escote hasta el dobladillo de 60cm, con dobladillo de 3cm terminado.
<b>MANGAS</b>	De dos piezas tipo sastre, con martillo simulado de 10.5cm de largo con tres botones del n°24 de pasta al tono con 4 orificios a una distancia de la bocamanga hacia arriba de 3cm seguido por el segundo a 2.5cm y el tercero de igual manera a 2.5cm, colocarlos del filo del martillo hacia adentro a 1.5cm. Largo de la manga desde su unión del hombro hasta la bocamanga de 61cm. Dobladillo de 4cm terminado en todo el ruedo.
<b>INTERIORES</b>	Vistas de tela y en su parte más ancha de 7.5cm, con un ancho en la unión al hombro de 3cm, con un tabulejo de 9cm de largo. A estas vistas se les une un forro de tafeta tacto silk, forro en delantero y espalda con un fuelle de 4cm. Entre la unión de la tela y el forro llevará una piola forrada de la tela de la blusa con un grosor de 3mm.



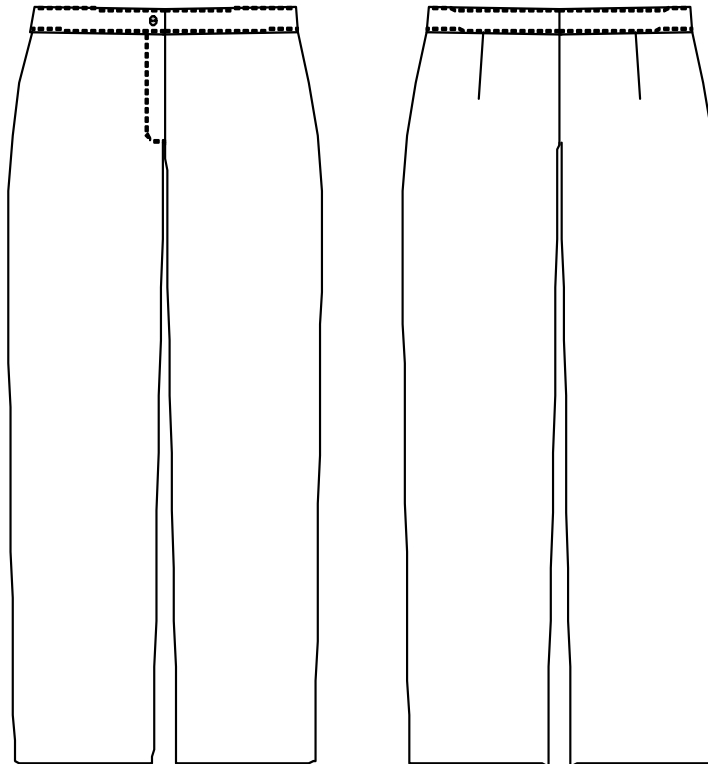
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CHALECO COLOR AZUL MARINO</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una pieza cada uno, con una bolsa de vivos en contraste con la tela de la blusa con alma de entretela para que de cuerpo, con un ancho de 6mm cada uno y una entrada de 12.5cm, con una cartera de ligeramente inclinada con una medida en laterales de 5cm, con pinza de entalle la cual llega hasta la cintura, con un largo de 16cm hasta la terminación del vivo inferior, bolsas internas de tela y forro, profundidad del escote 29cm, llevara en el delantero izquierdo 4 botones de pasta de 4 orificios del n°32 al tono a una distancia del filo hacia adentro de 2cm y a una distancia equidistante entre cada uno de 8cm, en el delantero derecho llevara 4 ojales planos horizontales. Filos inferiores redondos ligeramente abiertos en "v" invertida.
<b>COSTADILLO</b>	De una sola pieza que une al delantero y a la espalda por medio de una costura de 1.3cm de ancho en cada lado. Doblado en todo el ruedo de 3cm terminado.
<b>HOMBROS</b>	De un ancho de 8cm.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza cada uno, con una unión de costura central de 2cm de ancho en cada lado, común largo desde la base del escote de 57 cm de largo.
<b>INTERIORES</b>	Con una vista interna de 5cm en su parte más ancha, con una medida de ancho vista en el hombro de 4.5cm unida a un tabulejo de dos

	piezas en la espalda con un largo de 8cm con una unión en el centro de 2cm de ancho de cada lado. Con forro delantero, forro costadillo y forro espalda. En su unión de vista y forro llevará una piola en contraste en la tela de la blusa con un grosor de 3mm de ancho.
--	--



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN COLOR AZUL MARINO</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una sola pieza en cada lado con un cierre de 15cm de largo, con un bastón marcado de 3cm de ancho con una ojatera en tela de un ancho de 5cm total y un largo de 17cm, costuras de 2cm en cada lado del costado y 1cm de costura en la entrepierna. Sin dobladillo será a pie de tierra y con forro completo con un dobladillo este de 2cm por 2cm.
<b>TRASEROS</b>	De una pieza en cada lado con una pinza de un largo de 6cm terminada en cada trasero, con una unión de tiros traseros por medio de un ensanche de 3.5cm de cada lado desvanecido a 1cm en la entrepierna. Largo del pantalón con todo y pretina de 105cm.
<b>PRETINA</b>	Pretina de 3.5cm de ancho en dos piezas con ensanche de 3.5cm de cada lado en la unión en el tiro trasero, pretinas sin pase exterior, la pretina derecha llevará un ojal plano en horizontal que comienza del

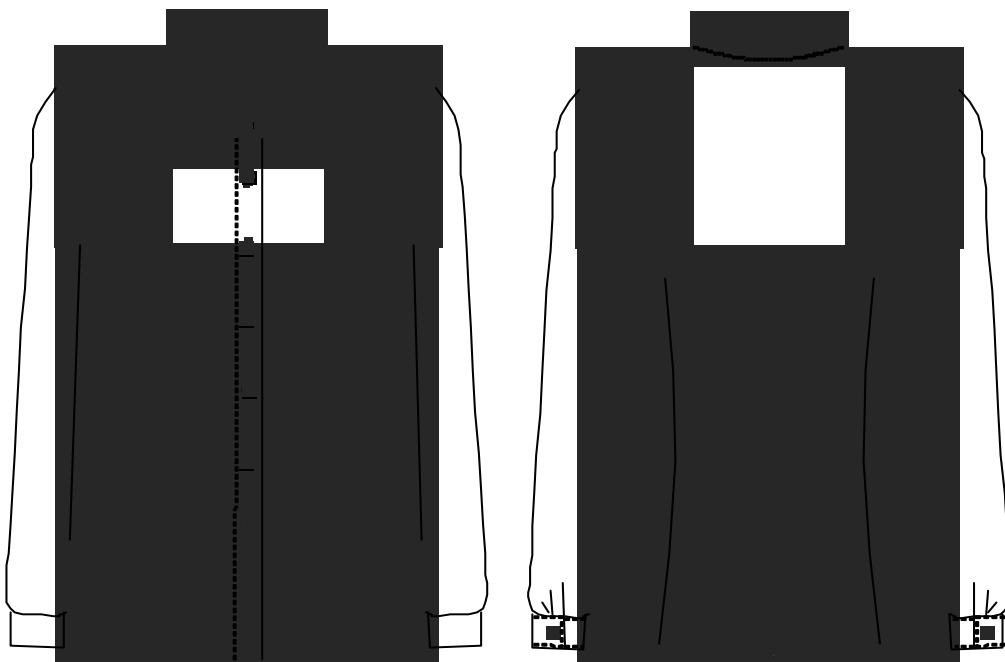
	filo hacia adentro a 1cm y en la pretina izquierda un botón del n°20 de pasta al tono de 4 orificios colocado equidistantemente al ojal de la pretina derecha.
--	--



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>BLUSA COLOR AZUL CIELO CON RAYAS MARINO</b>	
<b>DELANTERO</b>	Delantero de una pieza cada uno con una pinza de entalle en cada lado que comienza desde el ruedo y con una medida de 36cm, faldón semicurvo, con aletilla redoblada de 2.5cm de ancho fijas con un respunte a una distancia del filo hacia adentro de 2.3cm, en el delantero izquierdo llevará 7 botones de pasta del n°18 de dos orificios a una distancia el primero de la base del escote hacia abajo al centro del botón de 4.5cm, seguido por los demás a 7.5cm, los botones se colocaran a la mitad del ancho de la aletilla, en el delantero derecho llevarán 7 ojales planos en vertical a una distancia equidistante a los botones del delantero izquierdo.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza con pinzas de entalle que comienzan del dobladillo hacia arriba a una distancia de 8.5cm, con un largo de 30cm, faldón recto, con dobladillo en todo el ruedo de 6mm redoblado, con un largo desde la base del escote al dobladillo de 62cm.



<b>CUELLO Y PIE DE CUELLO</b>	Cuello con pie de cuello, con un ancho en su parte central de 5.5cm, puntas de 7.5cm, con un respunte en todo su filo, pie de cuello con un ancho en su parte central de 3.5cm, en terminación curva, en el lado izquierdo llevará un botón del n°18 de dos orificios de pasta colocado a una distancia del filo al centro de 1.3cm, y en el lado derecho llevará un ojal plano en horizontal colocado del filo hacia el centro a 1cm de distancia. Respunte en todo su contorno.
<b>MANGAS</b>	Manga de una sola pieza con un bebedero de 7cm, con un tablón en bocamanga, puño de 5cm de ancho filos rectos con un pase de 3cm, botón del n°18 de pasta colocado a una distancia del filo del pase hacia adentro a 3cm y del filo de la bocamanga hacia abajo a 2.5cm, del otro extremo de llevará un ojal plano en horizontal del filo hacia adentro a 1cm, y de la bocamanga hacia abajo a 2.5cm. Largo de manga de 60cm. Respunte en todo el contorno del puño.

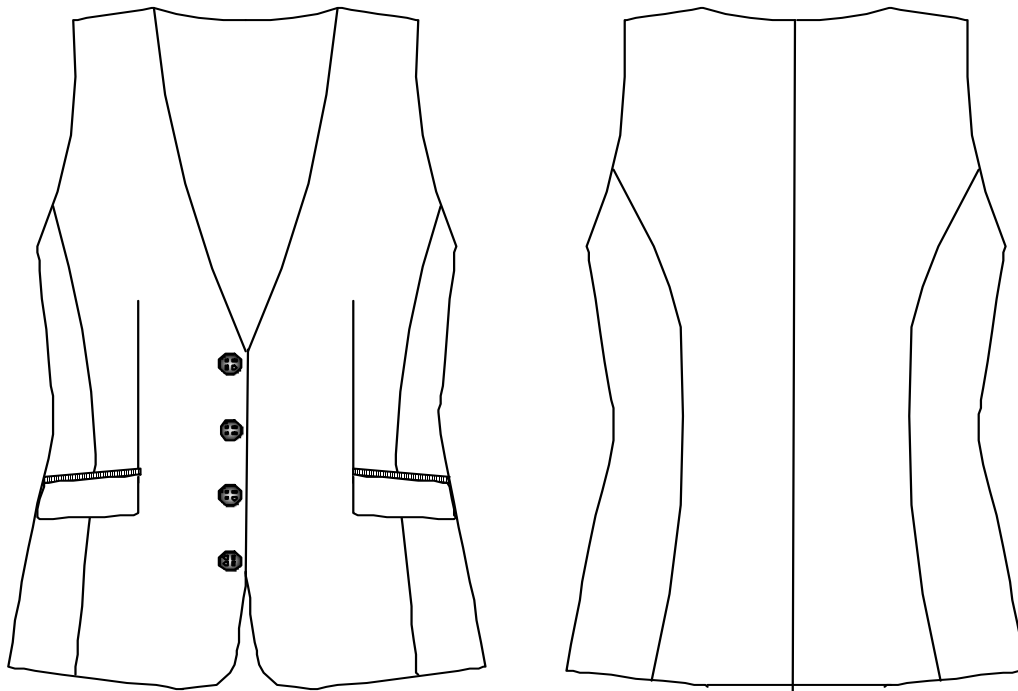


	<b>MATERIALES</b>
<b>SACO, PANTALÓN Y CHALECO</b>	En tela color azul marino, con un contenido de fibra 100 % poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 258g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>FORRO SACO Y CHALECO</b>	En color azul marino con un contenido de fibra 100% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 53g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 71% viscosa y 29% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 80g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 2</b>	Con un contenido de fibra 73% viscosa y 27% poliéster y una masa de 78g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>BLUSA</b>	En tela de rayas color azul. Contenido de fibra 55% poliéster y 45% algodón. Una masa de tejido por unidad de área de 101g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA BLUSA</b>	Con un contenido de fibra 100% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 188g/m2 (Conforme testigo de tela)

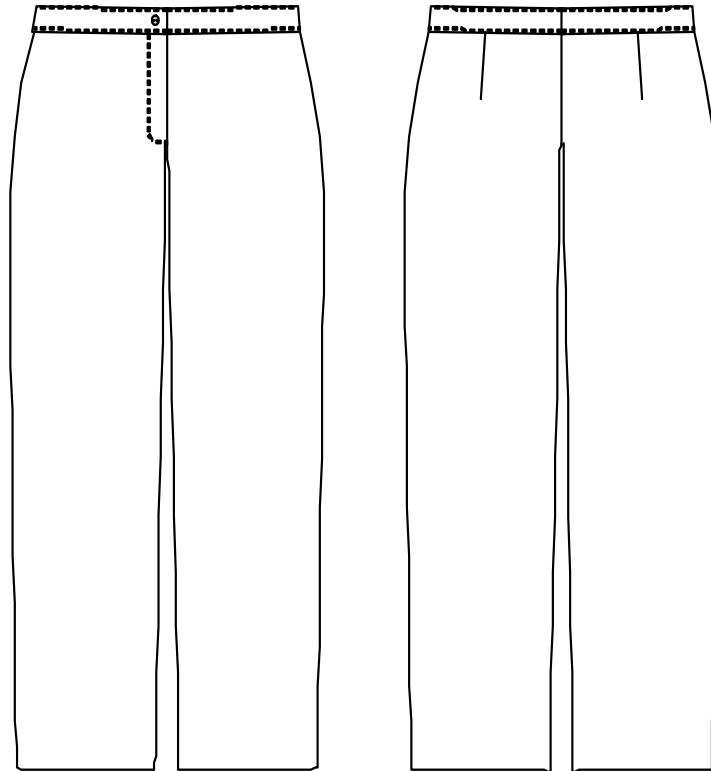
PARTIDA: 4-B ZONA DE CALOR. TRAJE DE DAMA COLOR AZUL MARINO

CANTIDAD: 128

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CHALECO COLOR AZUL MARINO</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una pieza cada uno, con una bolsa de vivos en contraste con la tela de la blusa con alma de entretela para que de cuerpo, con un ancho de 6mm cada uno y una entrada de 12.5cm, con una cartera de ligeramente inclinada con una medida en laterales de 5cm, con pinza de entalle la cual llega hasta la cintura, con un largo de 16cm hasta la terminación del vivo inferior, bolsas internas de tela y forro, profundidad del escote 29cm, llevara en el delantero izquierdo 4 botones de pasta de 4 orificios del n°32 al tono a una distancia del filo hacia adentro de 2cm y a una distancia equidistante entre cada uno de 8cm, en el delantero derecho llevara 4 ojales planos horizontales. Filos inferiores redondos ligeramente abiertos en "v" invertida.
<b>COSTADILLO</b>	De una sola pieza que une al delantero y a la espalda por medio de una costura de 1.3cm de ancho en cada lado. Doblado en todo el ruedo de 3cm terminado.
<b>HOMBROS</b>	De un ancho de 8cm.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza cada uno, con una unión de costura central de 2cm de ancho en cada lado, común largo desde la base del escote de 57 cm de largo.
<b>INTERIORES</b>	Con una vista interna de 5cm en su parte más ancha, con una medida de ancho vista en el hombro de 4.5cm unida a un tabulejo de dos piezas en la espalda con un largo de 8cm con una unión en el centro de 2cm de ancho de cada lado. Con forro delantero, forro costadillo y forro espalda. En su unión de vista y forro llevará una piola en contraste en la tela de la blusa con un grosor de 3mm de ancho.

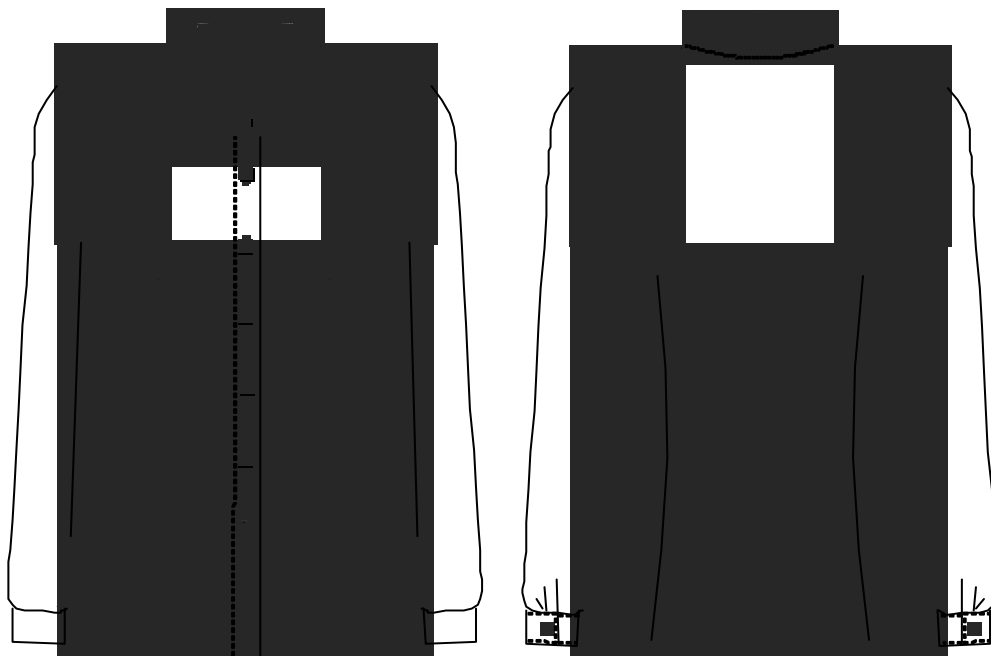


ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN COLOR AZUL MARINO</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una sola pieza en cada lado con un cierre de 15cm de largo, con un bastón marcado de 3cm de ancho con una ojalera en tela de un ancho de 5cm total y un largo de 17cm, costuras de 2cm en cada lado del costado y 1cm de costura en la entrepierna. Sin dobladillo será a pie de tierra y con forro completo con un dobladillo este de 2cm por 2cm.
<b>TRASEROS</b>	De una pieza en cada lado con una pinza de un largo de 6cm terminada en cada trasero, con una unión de tiros traseros por medio de un ensanche de 3.5cm de cada lado desvanecido a 1cm en la entrepierna. Largo del pantalón con todo y pretina de 105cm.
<b>PRETINA</b>	Pretina de 3.5cm de ancho en dos piezas con ensanche de 3.5cm de cada lado en la unión en el tiro trasero, pretinas sin pase exterior, la pretina derecha llevará un ojal plano en horizontal que comienza del filo hacia adentro a 1cm y en la pretina izquierda un botón del n°20 de pasta al tono de 4 orificios colocado equidistantemente al ojal de la pretina derecha.



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>BLUSA COLOR AZUL CIELO CON RAYAS MARINO</b>	
<b>DELANTERO</b>	Delantero de una pieza cada uno con una pinza de entalle en cada lado que comienza desde el ruedo y con una medida de 36cm, faldón semicurvo, con aletilla redoblada de 2.5cm de ancho fijas con un pespunte a una distancia del filo hacia adentro de 2.3cm, en el delantero izquierdo llevará 7 botones de pasta del n°18 de dos orificios a una distancia el primero de la base del escote hacia abajo al centro del botón de 4.5cm, seguido por los demás a 7.5cm, los botones se colocaran a la mitad del ancho de la aletilla, en el delantero derecho llevarán 7 ojales planos en vertical a una distancia equidistante a los botones del delantero izquierdo.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza con pinzas de entalle que comienzan del dobladillo hacia arriba a una distancia de 8.5cm, con un largo de 30cm, faldón recto, con dobladillo en todo el ruedo de 6mm redoblado, con un largo desde la base del escote al dobladillo de 62cm.
<b>CUELLO Y PIE DE CUELLO</b>	Cuello con pie de cuello, con un ancho en su parte central de 5.5cm, puntas de 7.5cm, con un pespunte en todo su filo, pie de cuello con un ancho en su parte central de 3.5cm, en terminación curva, en el lado

	<p>izquierdo llevará un botón del n°18 de dos orificios de pasta colocado a una distancia del filo al centro de 1.3cm, y en el lado derecho llevara un ojal plano en horizontal colocado del filo hacia el centro a 1cm de distancia. Pespunte en todo su contorno.</p>
<b>MANGAS</b>	<p>Manga de una sola pieza con un bebedero de 7cm, con un tablón en bocamanga, puño de 5cm de ancho filos rectos con un pase de 3cm, botón del n°18 de pasta colocado a una distancia del filo del pase hacia adentro a 3cm y del filo de la bocamanga hacia abajo a 2.5cm, del otro extremo de llevará un ojal plano en horizontal del filo hacia adentro a 1cm, y de la bocamanga hacia abajo a 2.5cm. Largo de manga de 60cm. Pespunte en todo el contorno del puño.</p>



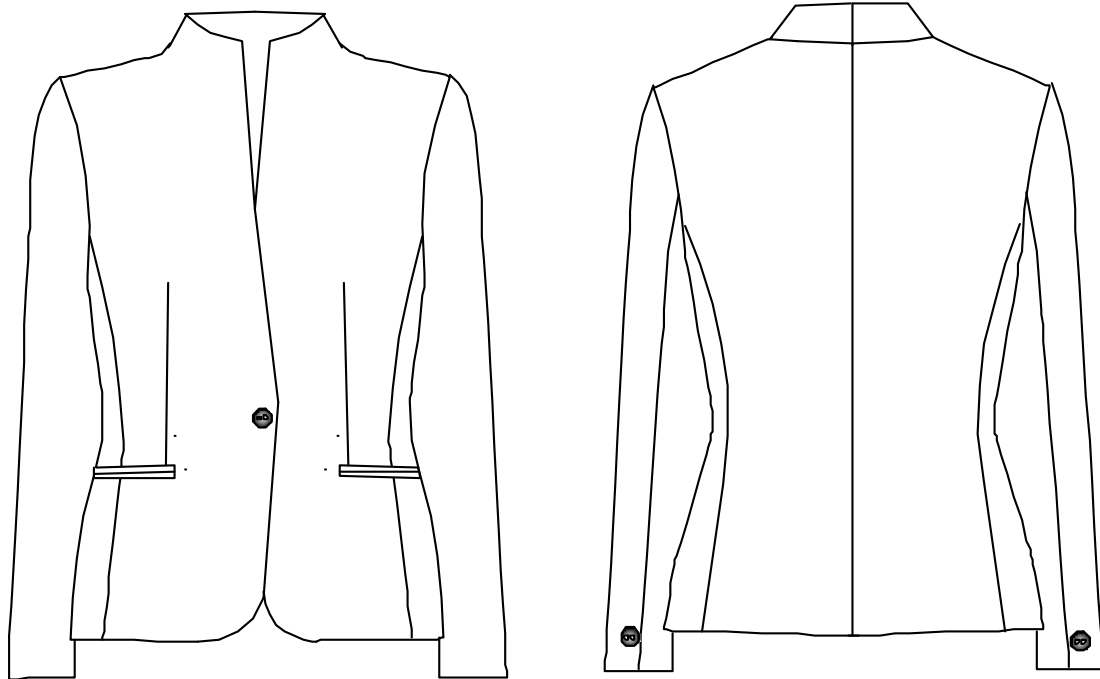
	<b>MATERIALES</b>
<b>PANTALÓN Y CHALECO</b>	En tela color azul marino, con un contenido de fibra 100 % poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 258g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>FORRO CHALECO</b>	En color azul marino con un contenido de fibra 100% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 53g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 71 viscosa y 29% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 80g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 2</b>	Con un contenido de fibra 73% viscosa y 27% poliéster y una masa de 78g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>BLUSA</b>	En tela de rayas color azul. Contenido de fibra 55% poliéster y 45% algodón. Una masa de tejido por unidad de área de 101g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA BLUSA</b>	Con un contenido de fibra 100% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 188g/m2 (Conforme testigo de tela)

PARTIDA: 5-A CLIMA ESTABLE. TRAJE DE DAMA COLOR CAFÉ RAYA ROJA

CANTIDAD: 895

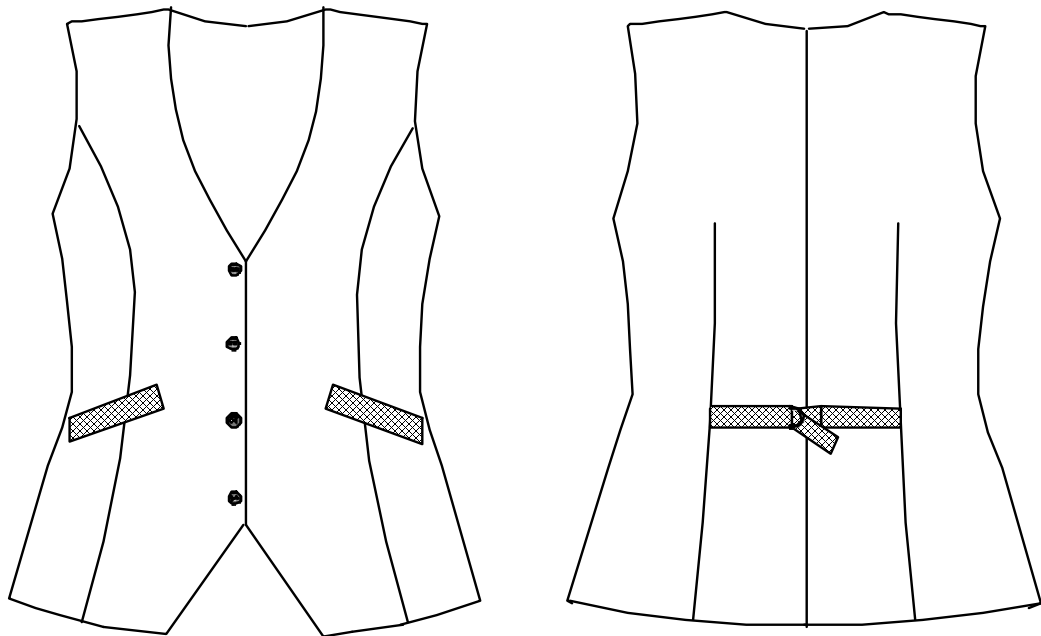
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>SACO COLOR CAFÉ RAYA ROJA</b>	
<b>DELANTERO</b>	Delantero de una sola pieza cada uno, filo semicurvo con escote redondo con continuación de cuello sobre el escote espalda, con un ancho de 4cm, se une por medio de una costura central en el centro de 2cm de ancho. Pinzas de entalle que comienza desde el ruedo y de un largo de 35cm, una bolsa de vivo en cada delantero de 6mm de ancho con entrada de 13cm, bolsas internas de forro y de tela, dichos vivos pasan a la pinza 1.3cm hacia el filo. El escote deberá quedar ligeramente levantado al ponerse la prenda, este escote tendrá una circunferencia de 9cm desde su altura en el hombro y su filo colocación del botón será desde el filo del escote a 34cm. En el delantero izquierdo llevará un botón de cuatro orificios de pasta al tono en degradación, del n° 34 colocado del filo hacia el centro a 4.5cm y del lado del delantero derecho llevará un ojal plano en horizontal a la misma altura del botón del delantero izquierdo. El saco cruza ligeramente.
<b>ESPALDA</b>	De dos piezas cada uno con unión central de 2cm en cada lado, largo de la espalda desde el escote hasta el ruedo 62cm.
<b>COSTADILLO</b>	Costadillo de una sola pieza, su unión con el delantero y la espalda será con una costura de 1.3cm de cada lado. Doblado terminado de 3cm en todo el ruedo.
<b>MANGAS</b>	Mangas tipo sastre de dos hojas, con martillo simulado de un largo de 10cm y un botón del n°34 de cuatro orificios de pasta en degradado al tono. Largo manga desde su unión con el hombro hasta la bocamanga de 59cm, dobladillo de 3cm terminado.
<b>INTERIORES</b>	Vista delantera de tela que abarca todo el filo delantero y el cuello de la espalda, en la parte más ancha una medida de 9cm, a esta vista se le une un forro en tafeta 100% poliéster en tono rojo. Costadillo y espalda, la espalda llevará un fuelle de 4cm de ancho, mangas forradas en su totalidad.





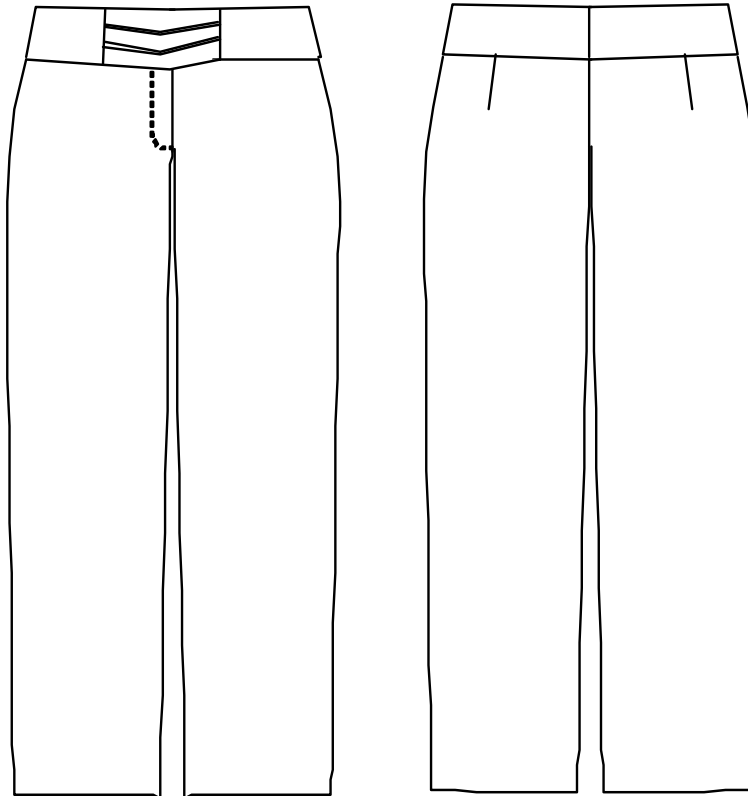
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CHALECO DE TRAJE COLOR CAFÉ RAYA ROJA</b>	
<b>DELANTERO</b>	De dos piezas cada uno con corte princesa desde el hombro hasta el ruedo, escote en "v" con una profundidad de 28cm, hombro de 9cm de ancho, filo inferior en diagonal, en el delantero izquierdo llevara 4 botones del pasta al tono de 4 orificios del n°24 con una distancia equidistante entre sí de 8.5cm, colocados del filo hacia adentro 1.5cm, cada delantero llevará una bolsa de aletilla de un ancho de 2cm, este vivo se inclinará levemente aproximadamente 2cm hacia abajo en el lado al costado. Bolsa interior en tela y forro. El vivo tendrá que ser sesgado.
<b>ESPALDA</b>	De dos piezas que se unen en su parte central por medio de una costura de 2cm en cada lado, una pinza de entalle en cada lado de un largo de 30cm, la cual comienza a 4cm desde el ruedo hacia arriba. A la mitad de cada una de las pinzas sale una tira de 2.5cm de ancho al sesgo, la tira de la pinza izquierda con un largo de 7cm y dos argollas de media luna níquel brillante de 2.5cm de ancho por 1.5cm de diámetro, sujetas por un pase que sale de la misma tira de 2cm de largo, la tira de la pinza derecha será igual al sesgo con un largo de 14cm. El largo de la espalda será de 55cm desde la base del escote hasta el dobladillo.
<b>COSTADILLO</b>	De una sola pieza la cual une al delantero y a la espalda por medio de una costura en cada lado de 1.3cm de ancho.

<b>INTERIORES</b>	El delantero llevará como vista interna la forma exacta del delantero central, a esta vista se le une un forro de tafeta tono rojo.
-------------------	---

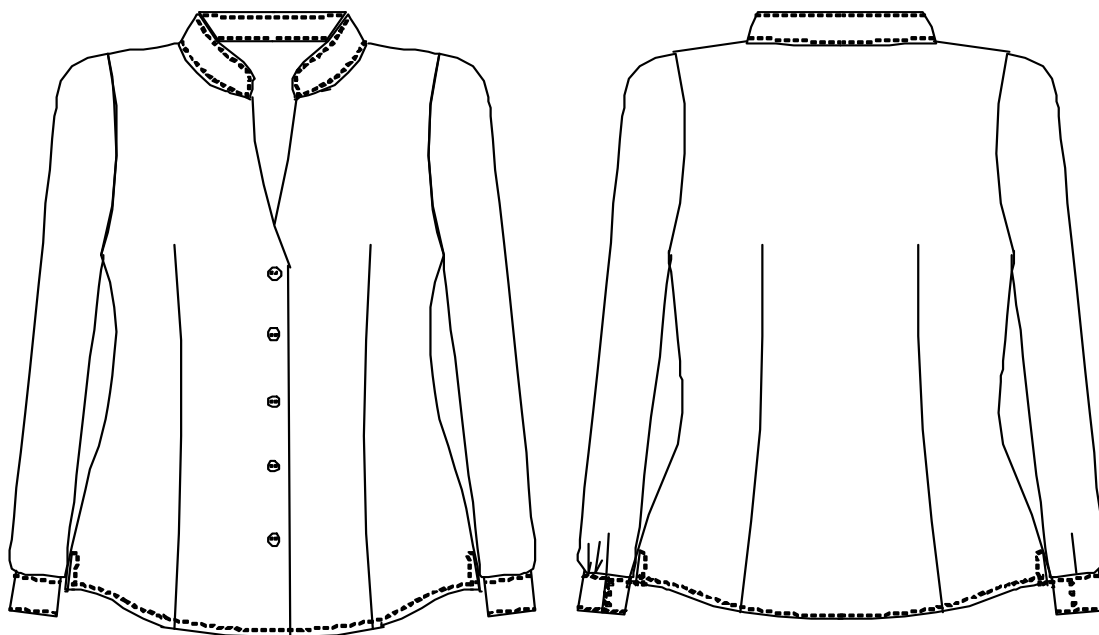


<b>ELEMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>PANTALÓN COLOR CAFÉ RAYA ROJA</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una sola pieza cada uno con un cierre de nylon de 11.5cm de largo, un bastón marcado de 3cm de ancho, ojalera de 4cm de ancho totales, 107cm de largo con todo y la pretina. Costura en costados de 2cm de ancho en cada lado y 1cm de costura entrepierna. Sin forro en el pantalón.
<b>TRASERO</b>	De una pieza en cada uno, con una pinza de 7 cm de largo en cada trasero, la unión de tiros traseros llevará un ensanche de 3cm de cada lado desvanecido a 1cm en la entrepierna. Doblado de 4cm.
<b>PRETINA</b>	Pretina curva, de dos piezas en la parte interior y de tres partes en la parte exterior con un ancho de 8cm en el ancho trasero, el primer corte de la pretina entra en el delantero en forma de "v" la cual pasa del delantero derecho 10cm, y en sus laterales tendrá una medida de 8cm, en la parte más ancha 9cm, en el filo llevará 3 broches de pantalón planos (machos) colocados de forma equidistante y llevará un botón de pasta al tono del n°24 de dos orificios a una altura equidistante del ojal de la pretina izquierda, este corte de pretina

delantera lleva 3 cortes exteriores y en cada corte una piola en contraste rojo con un grosor de 3mm, las medidas de los cortes serán los siguientes, el primer corte tendrá una medida en sus laterales de 2cm y en su centro de 2.5cm, el segundo corte tendrá en sus laterales una medida de 3.5cm y en su centro 4cm, el ultimo corte tendrá una medida en sus laterales de 2.5cm y en la parte central de 3cm. De este corte se unirá una segunda pretina que entra en parte del delantero y pasa por el trasero, uniéndose a una tercer pretina con una costura de 3cm de ancho en cada lado, dicha costura queda en la unión del tiro trasero, esta tercer pretina abarca el trasero izquierdo y pasa por el delantero izquierdo, llevará las hembras de los broches del pantalón colocados a una distancia equidistante de los broches de la pretina uno, en el filo superior tendrá un ojal plano en horizontal.



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>BLUSA COLOR ROJO</b>	
<b>DELANTERO</b>	Delantero de una sola pieza cada uno con una pinza de entalle que empieza desde el ruedo y termina a una distancia de 35cm de largo, escote en "v", con cuello "Mao", de puntas redondeadas la cual tiene un contorno de escote delantero de 10cm, profundidad del escote a 10cm, llevará sobre el delantero izquierdo 4 botones al tono de pasta del n°20 de dos orificios, y sobre el delantero derecho 4 ojales planos en vertical a una medida equidistante a los botones. Faldón semicurvo.
<b>ESPALDA</b>	Espalda de una sola pieza con pinzas de entalle que salen desde el ruedo y con una medida de 37cm de largo, faldón curvo, con un largo espalda desde el escote hasta el ruedo de 59cm, dobladillo de 6mm redoblado.
<b>MANGAS</b>	Mangas de una sola pieza con bebedero de 8.5cm de largo y con dos pliegues en bocamanga, llevará un puño de 8cm de ancho de filos rectos, con un pase interno de 4.5cm, con tres botones de pasta del n°20 al tono de dos orificios, colocados del filo hacia adentro 4.5cm y de arriba hacia abajo a una distancia de 2cm, los dos botones siguientes se colocaran a una medida equidistante de 2.5cm entre sí. Largo manga de 65cm.

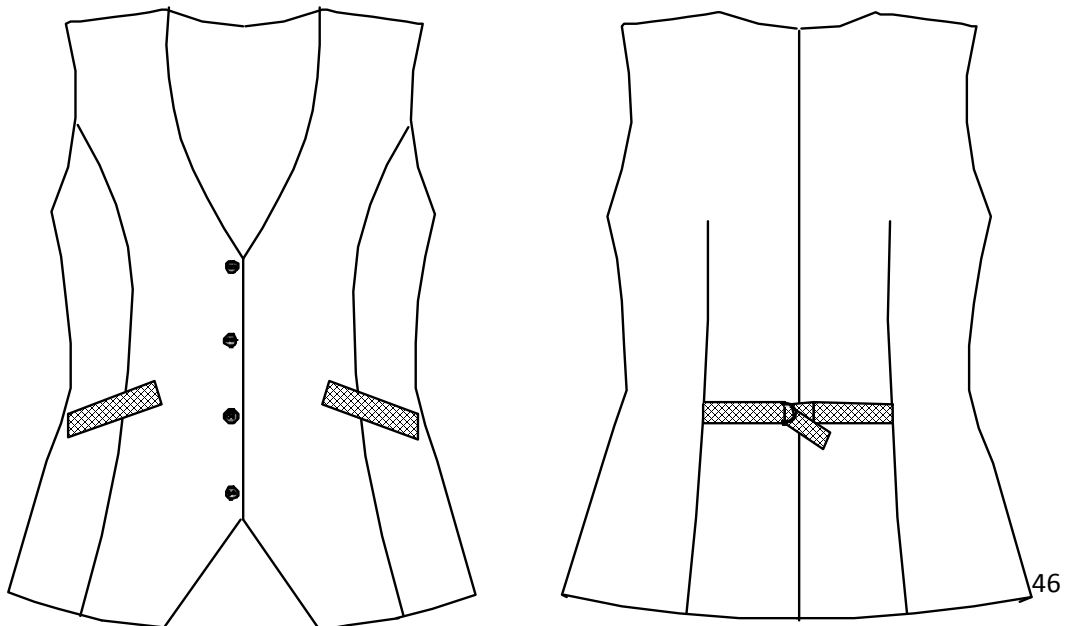


	<b>MATERIALES</b>
<b>SACO, CHALECO Y PANTALÓN</b>	En tela color café raya roja, con un contenido de fibra de 98% poliéster y 2% viscosa. Una masa de tejido por unidad de área de 212g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>FORRO SACO y CHALECO</b>	En color café con un contenido de fibra 100% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 53g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 55% poliéster y 45% viscosa. Una masa de tejido por unidad de área de 125g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 2</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de 30g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>BLUSA</b>	En tela color rojo. Contenido de fibra 100% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 128g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA BLUSA</b>	Con un contenido de fibra 100% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 188g/m2 (Conforme testigo de tela)

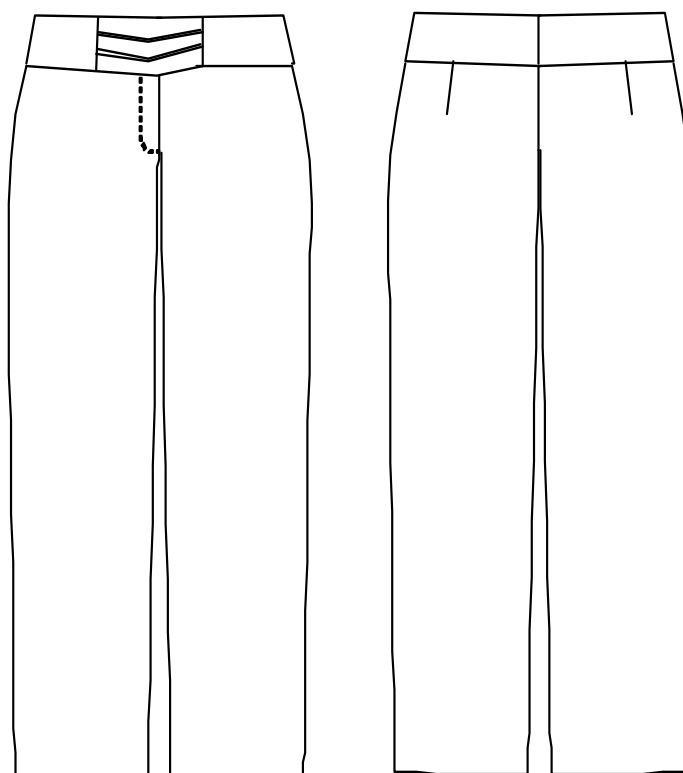
PARTIDA: 5-B ZONA DE CALOR. TRAJE DE DAMA COLOR GRIS RAYA ROJA

CANTIDAD: 128

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CHALECO DE TRAJE COLOR GRIS RAYA ROJA</b>	
<b>DELANTERO</b>	De dos piezas cada uno con corte princesa desde el hombro hasta el ruedo, escote en "v" con una profundidad de 28cm, hombro de 9cm de ancho, filo inferior en diagonal, en el delantero izquierdo llevara 4 botones del pasta al tono de 4 orificios del n°24 con una distancia equidistante entre sí de 8.5cm, colocados del filo hacia adentro 1.5cm, cada delantero llevará una bolsa de aletilla de un ancho de 2cm, este vivo se inclinará levemente aproximadamente 2cm hacia abajo en el lado al costado. Bolsa interior en tela y forro. El vivo tendrá que ser sesgado.
<b>ESPALDA</b>	De dos piezas que se unen en su parte central por medio de una costura de 2cm en cada lado, una pinza de entalle en cada lado de un largo de 30cm, la cual comienza a 4cm desde el ruedo hacia arriba. A la mitad de cada una de las pinzas sale una tira de 2.5cm de ancho al sesgo, la tira de la pinza izquierda con un largo de 7cm y dos argollas de media luna níquel brillante de 2.5cm de ancho por 1.5cm de diámetro, sujetas por un pase que sale de la misma tira de 2cm de largo, la tira de la pinza derecha será igual al sesgo con un largo de 14cm. El largo de la espalda será de 55cm desde la base del escote hasta el dobladillo.
<b>COSTADILLO</b>	De una sola pieza la cual une al delantero y a la espalda por medio de una costura en cada lado de 1.3cm de ancho.
<b>INTERIORES</b>	El delantero llevará como vista interna la forma exacta del delantero central, a esta vista se le une un forro de tafeta tono rojo.

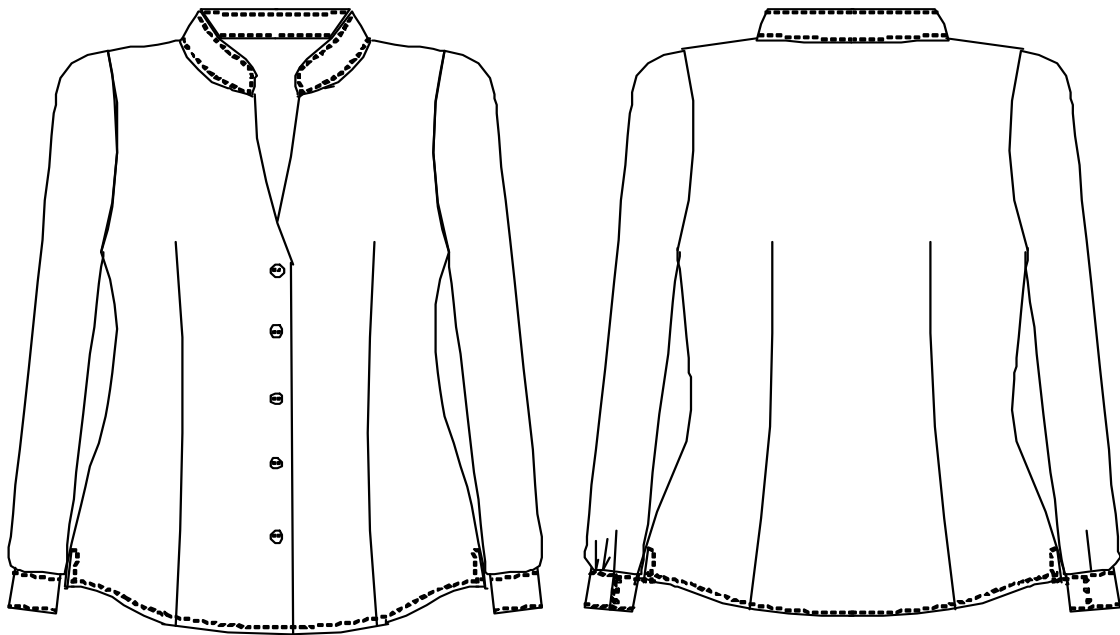


ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN COLOR GRIS RAYA ROJA</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una sola pieza cada uno con un cierre de nylon de 11.5cm de largo, un bastón marcado de 3cm de ancho, ojatera de 4cm de ancho totales, 107cm de largo con todo y la pretina. Costura en costados de 2cm de ancho en cada lado y 1cm de costura entrepierna. Sin forro en el pantalón.
<b>TRASERO</b>	De una pieza en cada uno, con una pinza de 7 cm de largo en cada trasero, la unión de tiros traseros llevará un ensanche de 3cm de cada lado desvanecido a 1cm en la entrepierna. Doblado de 4cm.
<b>PRETINA</b>	Pretina curva, de dos piezas en la parte interior y de tres partes en la parte exterior con un ancho de 8cm en el ancho trasero, el primer corte de la pretina entra en el delantero en forma de "v" la cual pasa del delantero derecho 10cm, y en sus laterales tendrá una medida de 8cm, en la parte más ancha 9cm, en el filo llevará 3 broches de pantalón planos (machos) colocados de forma equidistante y llevará un botón de pasta al tono del n°24 de dos orificios a una altura equidistante del ojal de la pretina izquierda, este corte de pretina delantera lleva 3 cortes exteriores y en cada corte una piola en contraste rojo con un grosor de 3mm, las medidas de los cortes serán los siguientes, el primer corte tendrá una medida en sus laterales de 2cm y en su centro de 2.5cm, el segundo corte tendrá en sus laterales una medida de 3.5cm y en su centro 4cm, el ultimo corte tendrá una medida en sus laterales de 2.5cm y en la parte central de 3cm. De este corte se unirá una segunda pretina que entra en parte del delantero y pasa por el trasero, uniéndose a una tercer pretina con una costura de 3cm de ancho en cada lado, dicha costura queda en la unión del tiro trasero, esta tercer pretina abarca el trasero izquierdo y pasa por el delantero izquierdo, llevará las hembras de los broches del pantalón colocados a una distancia equidistante de los broches de la pretina uno, en el filo superior tendrá un ojal plano en horizontal.



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>BLUSA COLOR ROJO</b>	
<b>DELANTERO</b>	Delantero de una sola pieza cada uno con una pinza de entalle que empieza desde el ruedo y termina a una distancia de 35cm de largo, escote en "v", con cuello "Mao", de puntas redondeadas la cual tiene un contorno de escote delantero de 10cm, profundidad del escote a 10cm, llevará sobre el delantero izquierdo 4 botones al tono de pasta del n°20 de dos orificios, y sobre el delantero derecho 4 ojales planos en vertical a una medida equidistante a los botones. Faldón semicurvo.
<b>ESPALDA</b>	Espalda de una sola pieza con pinzas de entalle que salen desde el ruedo y con una medida de 37cm de largo, faldón curvo, con un largo espalda desde el escote hasta el ruedo de 59cm, dobladillo de 6mm redoblado.
<b>MANGAS</b>	Mangas de una sola pieza con bebedero de 8.5cm de largo y con dos pliegues en bocamanga, llevará un puño de 8cm de ancho de filos rectos, con un pase interno de 4.5cm, con tres botones de pasta del n°20 al tono de dos orificios, colocados del filo hacia adentro 4.5cm y de arriba hacia abajo a una distancia de 2cm, los dos botones siguientes se colocaran a una medida equidistante de 2.5cm entre sí. Largo manga de 65cm.





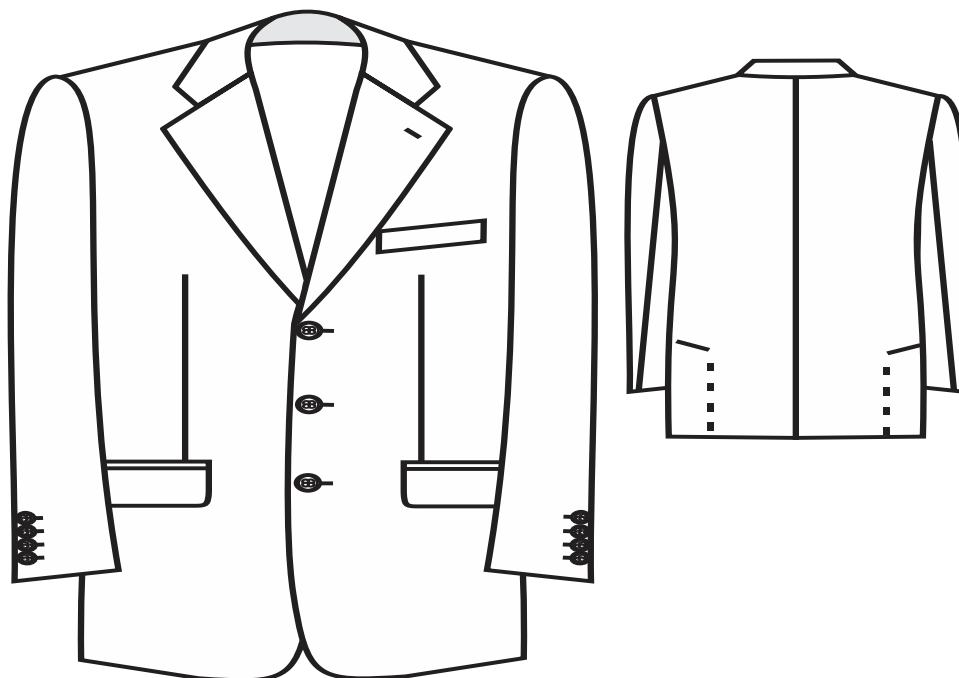
	<b>MATERIALES</b>
<b>CHALECO Y PANTALÓN</b>	En tela color gris raya roja, con un contenido de fibra de 57% poliéster y 43% lana. Una masa de tejido por unidad de área de 220g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>FORRO CHALECO</b>	En color gris con un contenido de fibra 100% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 53g/m <sup>2</sup> . (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 69g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 2</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 36g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>BLUSA</b>	En tela color rojo. Contenido de fibra 100% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 128g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA BLUSA</b>	Con un contenido de fibra 100% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 188g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)

PARTIDA: 6-A CLIMA ESTABLE. TRAJE CABALLERO COLOR NEGRO

CANTIDAD: 550

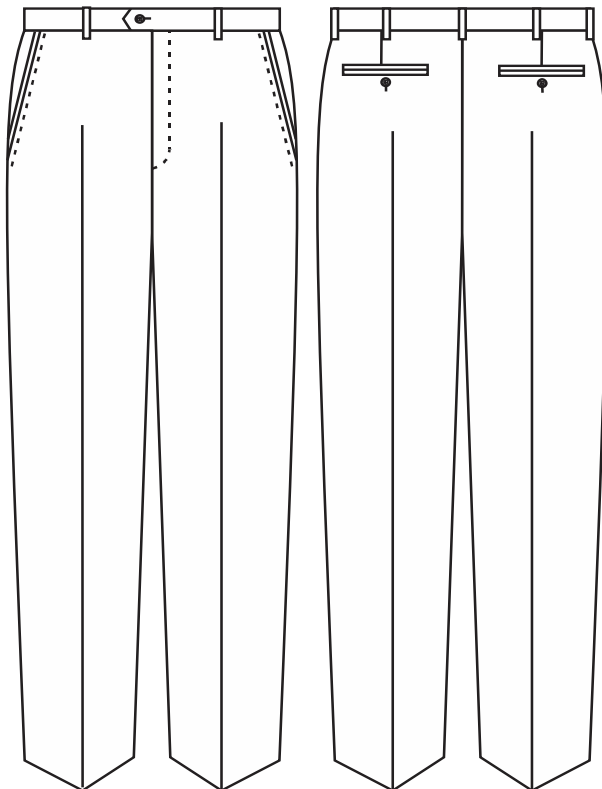
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>SACO COLOR NEGRO</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una sola pieza cada lado, con pinza de entalle de 22cm, que topa en la entrada de una bolsa de vivos con cartera la cual sale de la pinza 1.3cm, el ancho de los vivos serán de 6mm y de entrada 15cm, cartera de puntas matadas de un ancho de 6cm y una entrada de 15cm, contra cartera de forro. Solapa y cuello en escuadra, con muesca de 4cm, escuadra de cuello y solapa de 3.5cm, quiebre de la solapa 36 cm desde el hombro al quiebre, el cuello tendrá un ancho en su parte central de 6.5cm, con contra cuello de fieltro en todas sus partes. En el delantero derecho presenta tres botones de pasta al tono, de cuatro orificios del n°32, colocados del quiebre hacia abajo a 3cm, seguido por los otros dos a una distancia entre sí de 10cm. El delantero izquierdo presenta una bolsa de aletilla a la altura del pecho ligeramente inclinada de un ancho de 3cm y una entrada de 12cm con respunte al filo en sus laterales, en su solapa llevará un ojal plano al sesgo, este delantero llevara 3 ojales de botella equidistante a los botones del delantero derecho. Filos inferiores redondos.
<b>COSTADILLO</b>	De una sola pieza, la cual une al delantero con la espalda por medio de una costura de 1.3cm de ancho en cada lado, dobladillo de 3cm ya terminado en todo el ruedo.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza cada uno con una costura central de 2cm de ancho en cada lado, con un aberturas en la unión del costadillo con la espalda de un largo de 20cm, largo de la espalda desde el escote hasta el ruedo de 77cm.
<b>MANGAS</b>	Mangas tipo sastre de dos hojas cada una con martillo de 10.5cm de largo y 4 ojales planos colocados a una distancia del filo de la bocamanga hacia arriba de 4.5cm y del filo hacia adentro de 1.5cm, la separación entre ojal y ojal será de 1.5cm y en el inicio de los ojales (en la parte del filo) llevaran un botón del n° 24 de pasta al tono de 4 orificios. Dobladillo de 3cm terminado en toda la bocamanga.
<b>INTERIORES</b>	Forro interno asargado en tono negro. Vistas delanteras con chapeta en curva hasta el tope del costadillo, en la chapeta del delantero derecho llevara a la mitad de esta una bolsa de vivos en forro de contraste en tono vino con un ancho cada uno de 6mm y una entrada de 13cm, en esta bolsa de vivo entrara una paloma de forro con dobleces sobre sí misma y en el centro de esta un ojal plano que sujetara un botón de pasta al tono del n°24 de 4 orificios, bolsas internas de forro asargado. En la chapeta del delantero izquierdo llevara a la mitad de esta una bolsa de vivos en forro de contraste de un ancho cada vivo de 6mm con una entrada de 13cm con bolsas

	internas de forro asargado. En el forro inferior llevara otra bolsa de vivos cigarrera en forro de contraste vino de un ancho 6 mm por 10cm de entrada. En la unión de las chapetas al forro llevara un bias plano de forro en contraste vino de un ancho de 3mm. Forro costadillo en una sola pieza, forro espalda de dos piezas con fuelle de 4cm en el centro, en la unión del forro espalda con el costadillo llevará una abertura para el tablón exterior.
--	---



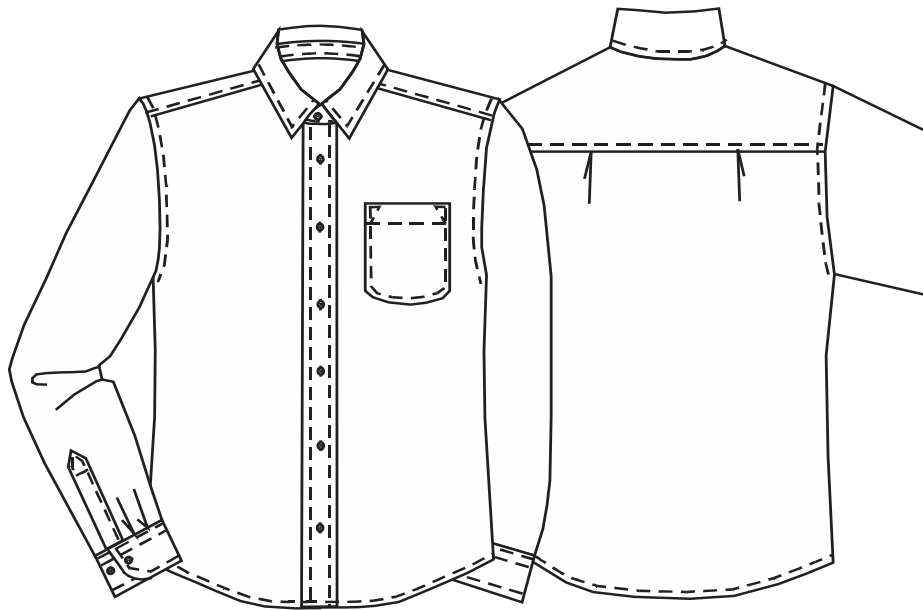
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN COLOR NEGRO</b>	
<b>DELANTERO</b>	Recto sin pinzas con bolsa diagonal que entra desde el costado hacia adentro a 3.5cm del cual sale una pestaña de la vista interior a 3 mm de ancho en todo la abertura de la bolsa, con una entrada de 17cm con presillado al principio y final de la bolsa, cierre de 18cm de nylon con un bastón marcado de 3cm de ancho con presillado al final de esta.
<b>TRASERO</b>	De una pieza cada uno, con una pinza de 6.5cm de largo cada una, con bolsas de vivo en cada lado, de un ancho de 6mm cada uno y una entrada de 13cm centrándose a la pinza, con un ojal de botella y un botón de pasta al tono de 4 orificios del nº 24. Unión de tiros de 3.5cm de ancho en cada lado desvanecido a 1cm en la entrepierna, costuras

	de costados a 2cm de ancho en cada lado y de 1cm en la entrepierna. Largo del pantalón debajo de la pretina a 106cm a pie de tierra.
<b>PRETINA</b>	De dos piezas con un ancho de 4cm entretelado, con pase de pico de un largo al centro del pico de 6cm, con ojal de botella y botón del n° 24 de pasta al tono de 4 orificios, un broche de metal plano. Con un ensanche en su unión de 3.5cm de cada lado, la pretina, con 7 trabas colocadas equidistantemente en el contorno de la pretina una de ellas en el tiro trasero, con un largo cada traba de 5cm pasando 1 cm de la pretina hacia abajo, su forro interno de banroll de poquetin negro.
<b>INTERIORES</b>	Bolsas de poquetin negro, bragueta forrada de poquetin con ojal plano y botón del n°24 de pasta al tono de 4 orificios.



<b>ELEMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>CAMISA COLOR BLANCO</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una pieza cada uno con aletilla en el delantero izquierdo de 3.5cm sobrepuesta con pespuntos de 6mm de ancho en su contorno y pestaña de 6mm de ancho, con 6 ojales planos en vertical colocando el primero a una distancia del escote hacia el centro del ojal a 7cm,

	<p>seguido por los demás a una medida equistante entre centro a centro del ojal a 9.5cm, todos los ojales se colocaran en el centro de la aletilla, a la altura del pecho izquierdo una bolsa de parche redonda con una entrada de 13cm y un largo por su parte central de 13cm, con respuntes al filo y un dobladillo de 2.5cm con respunte en diagonal en el dobladillo, el delantero derecho llevara dobles de aletilla de 2.5cm sobre sí misma, sujeta con un respunte, llevara 7 botones del n°18 de tono blanco de 4 orificios colocados equidistantemente con los ojales del delantero izquierdo y uno de repuesto a una distancia de 2cm debajo del último botón, faldón curvo. Cuello con entretela especial para utilizarse con corbata, en su parte central con un ancho de 4.5cm, con respunte en sus filos de 6mm de ancho, puntas de un largo de 7.5cm, pie de cuello entretelado de un ancho en su parte central de 4cm, con respunte en el filo a la unión del escote de 2mm sobre el pie de cuello, seguido por otro a 6mm de ancho.</p>
<b>ESPALDA</b>	<p>De una sola pieza, con una bata que une al delantero y a la espalda de un largo en su parte central de 10.5cm, con respunte al filo en esta unión, la espalda llevara dos pliegues cada uno comienza de la sisa hacia adentro a 7cm, con una profundidad de 1.5cm cada una. El largo de la espalda será desde la base del escote hasta el dobladillo de 81cm. Faldón curvo y con dobladillo de 6mm redoblado entre sí.</p>
<b>MANGAS</b>	<p>Manga de una sola pieza con aletilla en forma de pico de un ancho de 2.5cm de ancho y un largo hasta el tope del pico a bocamanga de 13cm, con respunte en el contorno al filo y uno doble en horizontal de 6mm de ancho a 4cm del pico hacia abajo, con un ojal plano y botón del n°18 de pasta al tono a una distancia de la bocamanga hacia arriba de 5cm. Puños de 6.5cm de ancho con puntas redondas, con dos botones de pasta del n° 18 al tono colocados a una distancia el primero del filo hacia adentro de 2cm y el segundo del primero hacia adentro a 2.5cm. Con respunte en el contorno a 6mm de ancho, en el otro extremo llevara un ojal plano en horizontal colocado del filo hacia adentro a 1.5cm. Llevara dos pliegues en la bocamanga comenzando del filo de la aletilla hacia a dentro a 4.5 y el segundo pliegue del primero hacia adentro a 1.5cm. Largo de la manga desde la unión del hombro hasta la terminación del puño de 60cm. Costuras engargoladas en sisas y costados.</p>



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CORBATA</b>	Corbata terminada en pico en ambos extremos, el ancho del pico grande es de 10cm, cada línea diagonal de 6.5cm de largo, el pico pequeño tiene 4cm de ancho y cada línea diagonal mide 2.5cm de largo. En su parte media presenta una medida de 4cm de ancho. El largo total de la corbata es de 155cm.

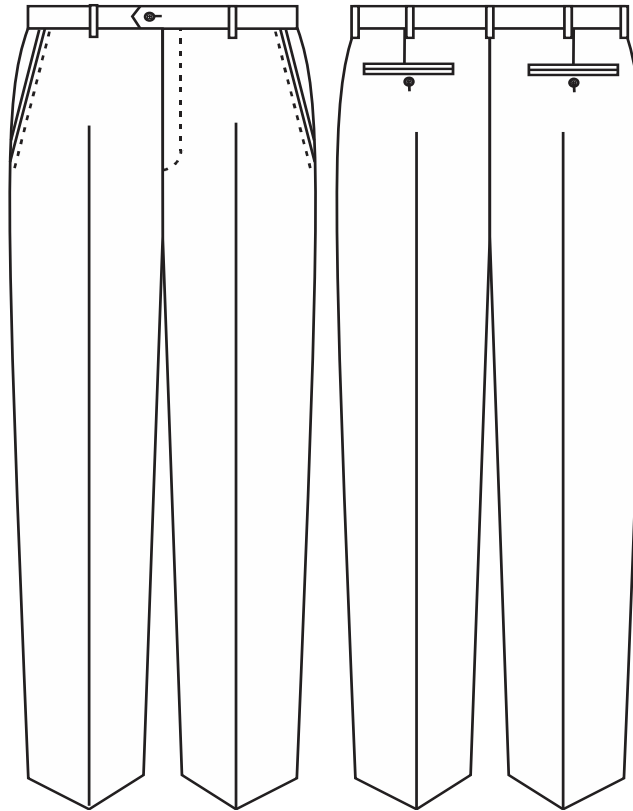
	<b>MATERIALES</b>
<b>SACO Y PANTALÓN</b>	En tela color negro, con un contenido de fibra de 57% poliéster y 43% lana. Una masa de tejido por unidad de área de 193g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>FORRO SACO</b>	En color gris con un contenido de fibra 100% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 53g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 76g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 2</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de 36g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>CAMISA DE VESTIR</b>	En tela color blanco. Contenido de fibra 70% algodón y 30% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 135g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA CAMISA</b>	Con un contenido de fibra 59% poliéster y 41% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 150g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>CORBATA</b>	Tela y forro 100% poliéster en colores a elegir.

PARTIDA: 6-B ZONA DE CALOR. CONJUNTO CABALLERO COLOR NEGRO

CANTIDAD: 50

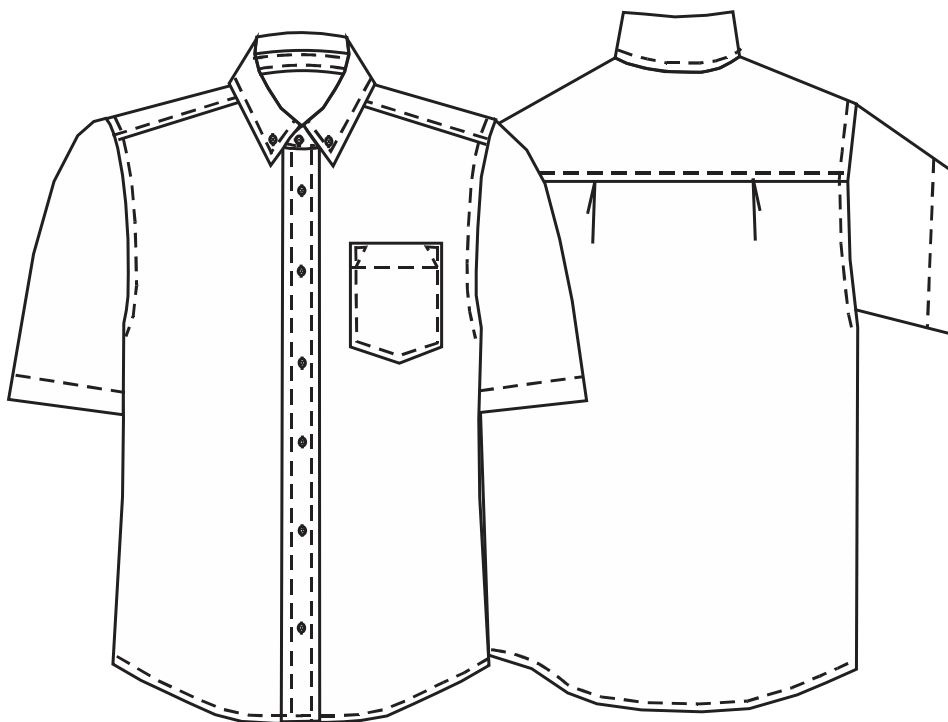
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN COLOR NEGRO</b>	
<b>DELANTERO</b>	Recto sin pinzas con bolsa diagonal que entra desde el costado hacia adentro a 3.5cm del cual sale una pestaña de la vista interior a 3 mm de ancho en todo la abertura de la bolsa, con una entrada de 17cm con presillado al principio y final de la bolsa, cierre de 18cm de nylon con un bastón marcado de 3cm de ancho con presillado al final de esta.
<b>TRASERO</b>	De una pieza cada uno, con una pinza de 6.5cm de largo cada una, con bolsas de vivo en cada lado, de un ancho de 6mm cada uno y una entrada de 13cm centrándose a la pinza, con un ojal de botella y un botón de pasta al tono de 4 orificios del n° 24. Unión de tiros de 3.5cm de ancho en cada lado desvanecido a 1cm en la entrepierna, costuras de costados a 2cm de ancho en cada lado y de 1cm en la entrepierna. Largo del pantalón debajo de la pretina a 106cm a pie de tierra.
<b>PRETINA</b>	De dos piezas con un ancho de 4cm entretelado, con pase de pico de un largo al centro del pico de 6cm, con ojal de botella y botón del n° 24 de pasta al tono de 4 orificios, un broche de metal plano. Con un ensanche en su unión de 3.5cm de cada lado, la pretina, con 7 trabas colocadas equidistantemente en el contorno de la pretina una de ellas en el tiro trasero, con un largo cada traba de 5cm pasando 1 cm de la pretina hacia abajo, su forro interno de banroll de poquetin negro.
<b>INTERIORES</b>	Bolsas de poquetin negro, bragueta forrada de poquetin con ojal plano y botón del n°24 de pasta al tono de 4 orificios.





ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CAMISA COLOR BLANCO</b>	
<b>DELANTERO</b>	<p>De una pieza cada uno con aletilla en el delantero izquierdo de 3.5cm sobrepuesta con pespuntos de 6mm de ancho y pestaña de 6mm de ancho, con 6 ojales planos en vertical colocando el primero a una distancia del escote hacia el centro del ojal a 7cm, seguido por los demás a una medida equidistante entre centro a centro del ojal a 9.5cm, todos los ojales se colocaran en el centro de la aletilla, a la altura del pecho izquierdo una bolsa de parche en pico con una entrada de 13cm y un largo por la parte central de 14cm, y en los laterales de 11cm, con pespuntos al filo y un dobladillo de 2.5cm con pespunte en diagonal en el dobladillo, el delantero derecho llevara dobléz de aletilla de 2.5cm sobre sí misma, sujeta con un pespunte, llevara 7 botones del n°18 al tono de 4 orificios colocados equidistantemente con los ojales del delantero izquierdo y uno de repuesto a una distancia de 2cm debajo del último botón, faldón curvo. Cuello botton down con un botón del n°16 de cuatro orificios de pasta al tono, el cuello con entretela especial para utilizarse con corbata, en la parte central con un ancho de 4.5cm, con pespunte en sus fillos de 6mm de ancho, puntas de un largo de 8cm con un ojal en diagonal, pie de cuello entretelado de un ancho en su parte central de 4cm, con pespunte en</p>

	el filo a la unión del escote de 2mm sobre el pie de cuello, seguido por otro a 6mm de ancho.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza, con una bata que une al delantero y a la espalda de un largo en la parte central de 10.5cm, con pespunte al filo en esta unión, la espalda llevara dos pliegues cada uno comienza de la sisa hacia adentro a 7cm, con una profundidad de 1.5cm cada una. El largo de la espalda será desde la base del escote hasta el dobladillo de 81cm. Faldón curvo y con dobladillo de 6mm redobladillado entre sí.
<b>MANGAS</b>	Manga corta de una sola pieza de 28cm de largo, con un dobladillo de 3cm de ancho con una pestaña en este de 6mm.



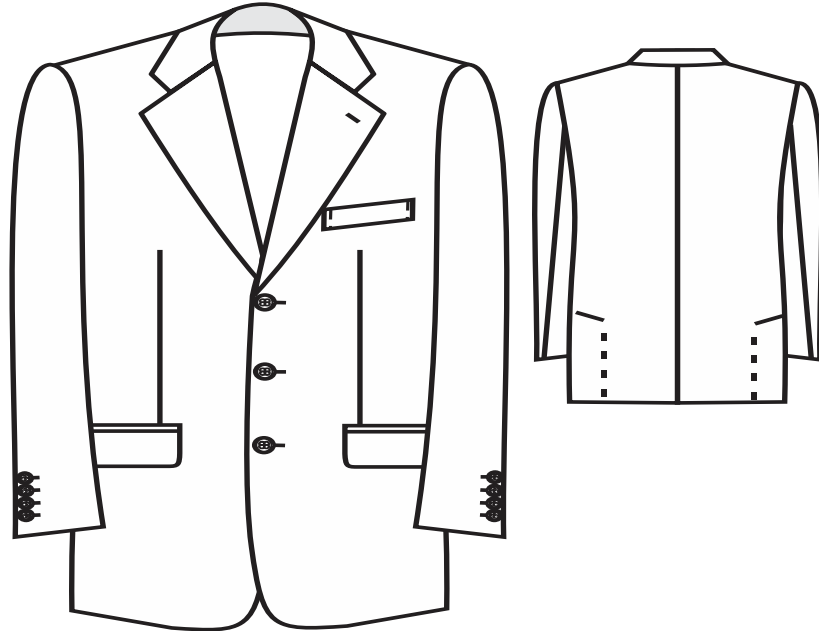
	<b>MATERIALES</b>
<b>PANTALÓN</b>	En tela color negro, con un contenido de fibra de 57% poliéster y 43% lana. Una masa de tejido por unidad de área de 193g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 76g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>CAMISA MANGA CORTA</b>	En tela color blanco. Contenido de fibra 70% algodón y 30% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 135g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA CAMISA</b>	Con un contenido de fibra 59% poliéster y 41% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 150g/m2 (Conforme testigo de tela)

PARTIDA: 7-A CLIMA ESTABLE. TRAJE CABALLERO COLOR GRIS OXFORD

CANTIDAD: 550

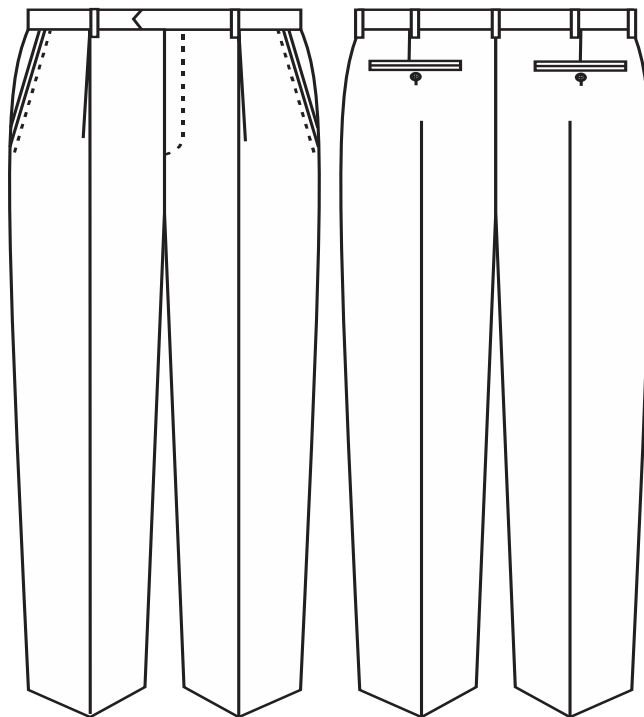
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>SACO COLOR GRIS OXFORD</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una sola pieza cada lado, con pinza de entalle de 23cm, que topa en la entrada de una bolsa de vivos con cartera la cual sale de la pinza 1.3cm, el ancho de los vivos serán de 6mm y de entrada 15cm, cartera de puntas matadas hacia los fillos y en pico en los costados, de un ancho de 5.5cm y una entrada de 15cm, carteras al hilo de la tela, contra cartera de forro. Solapa y cuello en escuadra, con muesca de 4cm, escuadra de cuello y solapa de 3.5cm, quiebre de la solapa 34cm, el cuello tendrá un ancho en su parte central de 4.5cm, con contra cuello de fieltro en todas sus partes. Con banana de un ancho en su parte central de 2cm tela y en fieltro en su parte interior. En el delantero derecho presenta tres botones de pasta al tono de cuatro orificios del n°32, colocados del quiebre hacia abajo a 2cm, seguido por los otros dos a una distancia entre sí de 12cm. El delantero izquierdo presenta una bolsa de aletilla a la altura del pecho ligeramente inclinada de un ancho de 3cm y una entrada de 11.5cm con respunte al filo en sus laterales, en su solapa llevara un ojal plano al sesgo, este delantero llevara 3 ojales de botella equidistante a los botones del delantero derecho. Fillos inferiores redondos.
<b>COSTADILLO</b>	De una sola pieza, la cual une al delantero con la espalda por medio de una costura de 1.3cm de ancho en cada lado, dobladillo de 3cm ya terminado en todo el ruedo.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza cada uno con una costura central de 2cm de ancho en cada lado, con un aberturas en la unión del costadillo con la espalda de un largo de 25.5cm, largo de la espalda desde el escote hasta el ruedo de 79cm.
<b>MANGAS</b>	Mangas tipo sastre de dos hojas cada una con martillo de 12cm de largo y 4 ojales planos colocados a una distancia del filo de la bocamanga hacia arriba de 3.5cm y del filo hacia adentro de 1.5cm, la separación entre ojal y ojal será de 1.5cm y en el inicio de los ojales (en la parte del filo) llevaran un botón del n° 24 de pasta al tono de 4 orificios. Dobladillo de 4cm terminado en toda la bocamanga. Largo manga desde la unión con el hombro hasta la bocamanga de 65cm.
<b>INTERIORES</b>	Forro interno tafeta 100% poliéster al tono. Vistas delanteras con una medida en su parte más ancha de 11cm, con una bolsa de vivo en el ambos delanteros a la altura del pecho que pasa la vista 1.2cm con un ancho de 6mm cada vivo y una entrada de 13.5cm con bolsas internas de forro, forro costadillo en una sola pieza, forro espalda de dos piezas con fuelle de 4cm en el centro, en la unión del forro espalda con el costadillo llevará una abertura para el tablón exterior. Sobre los forro

	delanteros un pespunte tipo pint- point en contraste blanco.
--	--



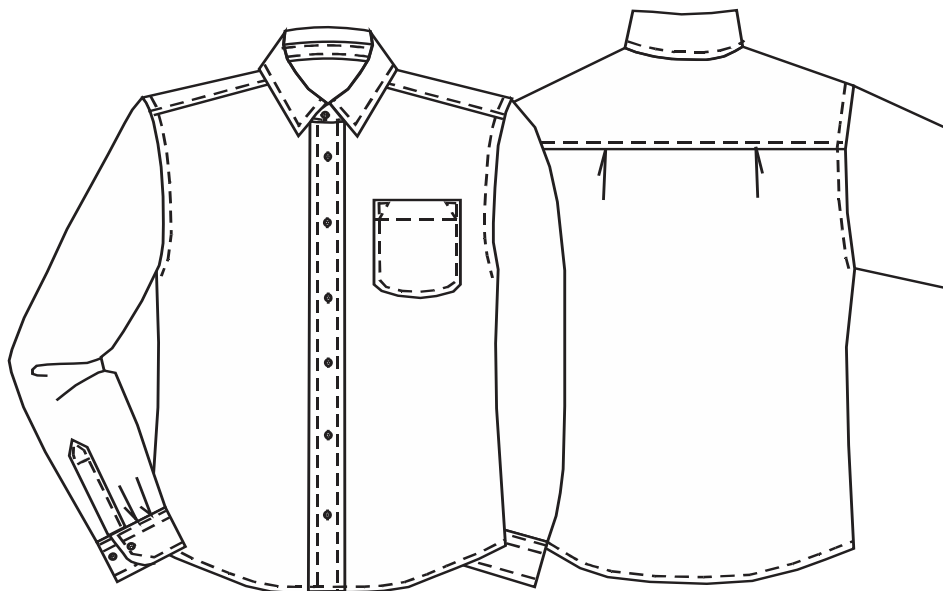
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN COLOR GRIS OXFORD</b>	
<b>DELANTERO</b>	Recto con un pliegue en cada delantero de una profundidad de 1.5cm, con bolsa en diagonal que entra desde el costado hacia adentro a 3.5cm con una entrada de 17cm con presillado 1cm al principio y final de la bolsa, cierre de 18cm de nylon con un bastón marcado de 3cm de ancho con presillado al final de esta.
<b>TRASEROS</b>	De una pieza cada uno, con una pinza de 6.5cm de largo cada una, con bolsas de vivo de un ancho de 6mm cada uno y una entrada de 13cm centrándose a la pinza, con un ojal de botella y un botón de pasta al tono de 4 orificios del n° 24. Unión de tiros de 3.5cm de ancho en cada lado desvanecido a 1cm en la entrepierna, costuras de costados a 2cm de ancho en cada lado y de 1cm en la entrepierna. Largo del pantalón debajo de la pretina a 106cm a pie de tierra.
<b>PRETINAS</b>	De dos piezas con un ancho de 4cm entretelado, con pase de pico de un largo al centro del pico de 6cm, con ojal de botella y botón del n° 24 de pasta al tono de 4 orificios, con broches planos metálicos, con un ensanche en su unión de 3.5cm de cada lado, con 7 trabas colocadas equidistantemente en el contorno de la pretina una de ellas en el tiro trasero, con un largo cada traba de 5cm pasando 1cm de la pretina hacia abajo, forro interno de bandol de poquetin hueso.

<b>INTERIORES</b>	Bolsas de poquetin hueso, bragueta forrada de poquetin con ojal de botella y botón del n°24 de pasta al tono de 4 orificios.
-------------------	--



<b>ELEMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>CAMISA COLOR LILA RAYA BLANCA</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una pieza cada uno con aletilla en el delantero izquierdo de 3.5cm sobrepuesta con pespuntos de 6mm de ancho y pestaña de 6mm de ancho, con 6 ojales planos en vertical colocando el primero a una distancia del escote hacia el centro del ojal a 7cm, seguido por los demás a una medida equistante entre centro a centro del ojal a 9.5cm, todos los ojales se colocaran en el centro de la aletilla, a la altura del pecho izquierdo una bolsa de parche redonda con una entrada de 13cm y un largo por su parte central de 13cm, con pespuntos al filo y un dobladillo de 2.5cm con pespunte en diagonal en el dobladillo, el delantero derecho llevara dobléz de aletilla de 2.5cm sobre sí misma, sujeta con un pespunte, llevara 7 botones del n°18 de tono blanco de 4 orificios colocados equidistantemente con los ojales del delantero izquierdo, y uno de repuesto a una distancia de 2cm debajo del último botón, faldón curvo. Cuello con entretela especial para utilizarse con corbata, en su parte central con un ancho de 4.5cm, con pespunte en sus fillos de 6mm de ancho, puntas de un largo de 7.5cm, pie de cuello entretelado de un ancho en su parte central de 4cm, con pespunte en

	el filo a la unión del escote de 2mm sobre el pie de cuello, seguido por otro a 6mm de ancho.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza, con una bata que une al delantero y a la espalda de un largo en su parte central de 10.5cm, con respunte al filo en esta unión, la espalda llevara dos pliegues cada uno comienza de la sisa hacia adentro a 7cm, con una profundidad de 1.5cm cada una. El largo de la espalda será desde la base del escote hasta el dobladillo de 81cm. Faldón curvo y con dobladillo de 6mm redobladillado entre sí.
<b>MANGAS</b>	Manga de una sola pieza con aletilla en forma de pico de un ancho de 2.5cm de ancho y un largo hasta el tope del pico a bocamanga de 13cm, con respunte en el contorno al filo y uno doble en horizontal de 6mm de ancho a 4cm del pico hacia abajo, con un ojal plano y botón del n°18 de pasta al tono a una distancia de la bocamanga hacia arriba de 5cm. Puños de 6.5cm de ancho con puntas redondas , con dos botones de pasta del n° 18 al tono colocados a una distancia el primero del filo hacia adentro de 2cm y el segundo del primero hacia adentro a 2.5cm. Con respunte en el contorno a 6mm de ancho, en el otro extremo llevara un ojal plano en horizontal colocado del filo hacia adentro a 1.5cm. Llevara dos pliegues en la bocamanga comenzando del filo de la aletilla hacia a dentro a 4.5cm y el segundo pliegue del primero hacia adentro a 1.5cm. Largo de la manga desde la unión del hombro hasta la terminación del puño de 60cm. Costuras engargoladas en sisas y costados.



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CORBATA</b>	Corbata terminada en pico en ambos extremos, el ancho del pico grande es de 10cm, cada línea diagonal de 6.5cm de largo, el pico pequeño tiene 4cm de ancho y cada línea diagonal mide 2.5cm de largo. En su parte media presenta una medida de 4cm de ancho. El largo total de la corbata es de 155cm.

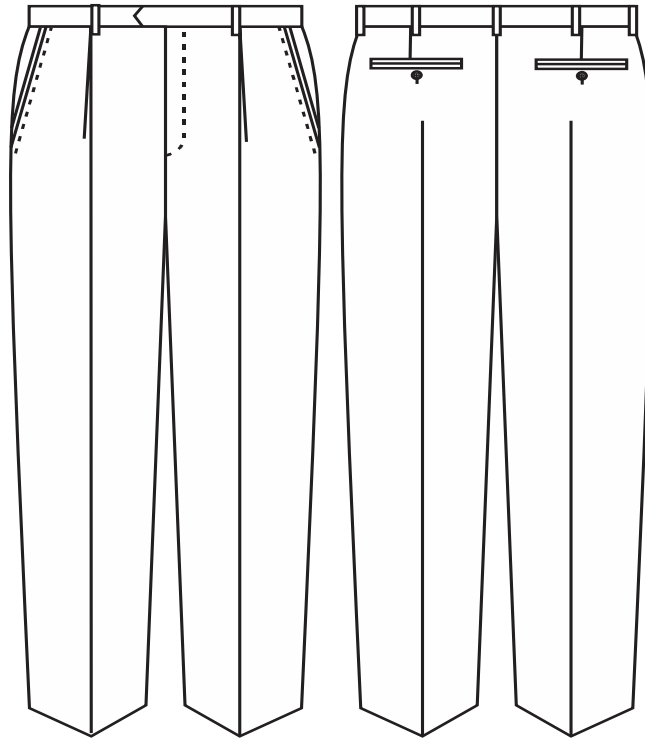
	MATERIALES
<b>SACO Y PANTALÓN</b>	En tela color Oxford a rayas, con un contenido de fibra de 68% poliéster y 32% viscosa. Una masa de tejido por unidad de área de 194g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>FORRO SACO</b>	En color rojo con rayas diagonales con un contenido de fibra 55% poliéster y 45% viscosa. Una masa de tejido por unidad de área de 95g/m <sup>2</sup> . (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	De color gris con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 52g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 2</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de 36g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>CAMISA DE VESTIR</b>	En tela color lila con rayas blancas. Contenido de fibra 65% poliéster y 35% algodón. Una masa de tejido por unidad de área de 122g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA CAMISA</b>	Con un contenido de fibra 59% poliéster y 41% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 150g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>CORBATA</b>	Tela y forro 100% poliéster en colores a elegir.



PARTIDA: 7-B ZONA DE CALOR. CONJUNTO CABALLERO COLOR GRIS OXFORD

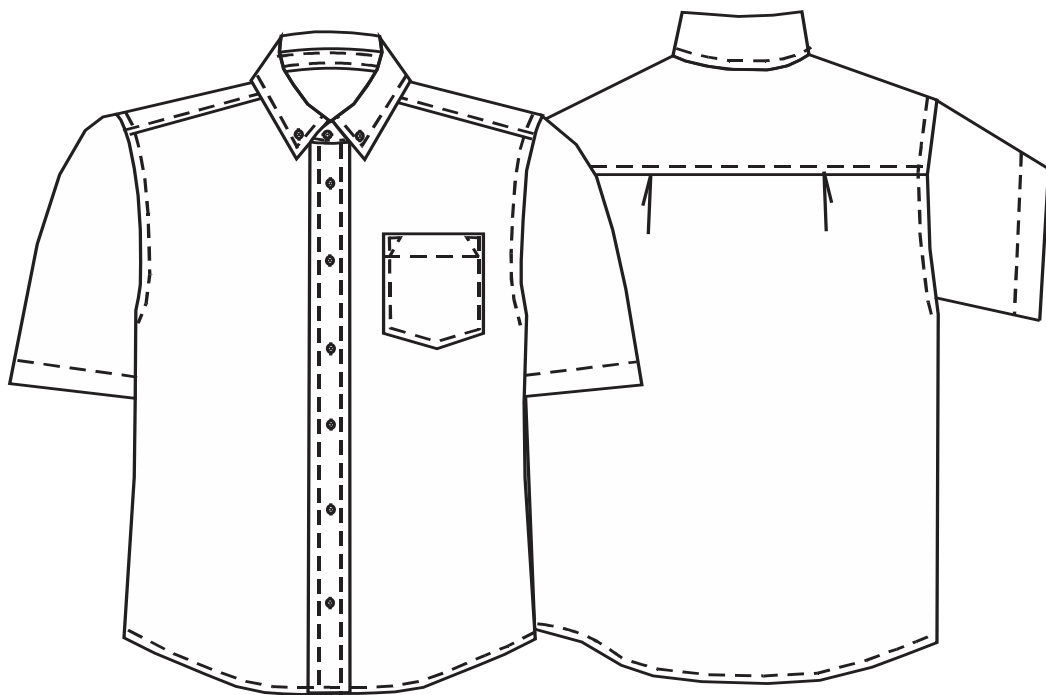
CANTIDAD: 50

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN COLOR GRIS OXFORD</b>	
<b>DELANTERO</b>	Recto con un pliegue en cada delantero de una profundidad de 1.5cm, con bolsa en diagonal que entra desde el costado hacia adentro a 3.5cm con una entrada de 17cm con presillado 1cm al principio y final de la bolsa, cierre de 18cm de nylon con un bastón marcado de 3cm de ancho con presillado al final de esta.
<b>TRASEROS</b>	De una pieza cada uno, con una pinza de 6.5cm de largo cada una, con bolsas de vivo de un ancho de 6mm cada uno y una entrada de 13cm centrándose a la pinza, con un ojal de botella y un botón de pasta al tono de 4 orificios del n° 24. Unión de tiros de 3.5cm de ancho en cada lado desvanecido a 1cm en la entrepierna, costuras de costados a 2cm de ancho en cada lado y de 1cm en la entrepierna. Largo del pantalón debajo de la pretina a 106cm a pie de tierra.
<b>PRETINAS</b>	De dos piezas con un ancho de 4cm entretelado, con pase de pico de un largo al centro del pico de 6cm, con ojal de botella y botón del n° 24 de pasta al tono de 4 orificios, con broches planos metálicos, con un ensanche en su unión de 3.5cm de cada lado, con 7 trabas colocadas equidistantemente en el contorno de la pretina una de ellas en el tiro trasero, con un largo cada traba de 5cm pasando 1cm de la pretina hacia abajo, forro interno de bandol de poquetin hueso.
<b>INTERIORES</b>	Bolsas de poquetin hueso, bragueta forrada de poquetin con ojal de botella y botón del n°24 de pasta al tono de 4 orificios.



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CAMISA MANGA CORTA COLOR LILA RAYA BLANCA</b>	
<b>DELANTERO</b>	<p>De una pieza cada uno con aletilla en el delantero izquierdo de 3.5cm sobrepuesta con pespuntos de 6mm de ancho y pestaña de 6mm de ancho, con 6 ojales planos en vertical colocando el primero a una distancia del escote hacia el centro del ojal a 7cm, seguido por los demás a una medida equidistante entre centro a centro del ojal a 9.5cm, todos los ojales se colocaran en el centro de la aletilla, a la altura del pecho izquierdo una bolsa de parche en pico con una entrada de 13cm y un largo por la parte central de 14cm, y en los laterales de 11cm, con pespuntos al filo y un dobladillo de 2.5cm con pespunte en diagonal en el dobladillo, el delantero derecho llevara dobléz de aletilla de 2.5cm sobre sí misma, sujeta con un pespunte, llevara 7 botones del n°18 al tono de 4 orificios colocados equidistantemente con los ojales del delantero izquierdo y uno de repuesto a una distancia de 2cm debajo del último botón, faldón curvo. Cuello botton down con un botón del n°16 de cuatro orificios de pasta al tono, el cuello con entretela especial para utilizarse con corbata, en la parte central con un ancho de 4.5cm, con pespunte en sus fillos de 6mm de ancho, puntas de un largo de 8cm con un ojal en diagonal, pie de cuello entretelado de un ancho en su parte central de 4cm, con pespunte en el filo a la unión del escote de 2mm sobre el pie de cuello, seguido por otro a 6mm de ancho.</p>

<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza, con una bata que une al delantero y a la espalda de un largo en la parte central de 10.5cm, con respunte al filo en esta unión, la espalda llevara dos pliegues cada uno comienza de la sisa hacia adentro a 7cm, con una profundidad de 1.5cm cada una. El largo de la espalda será desde la base del escote hasta el dobladillo de 81cm. Faldón curvo y con dobladillo de 6mm redobladillado entre sí.
<b>MANGAS</b>	Manga corta de una sola pieza de 28cm de largo, con un dobladillo de 3cm de ancho con una pestaña en este de 6mm.



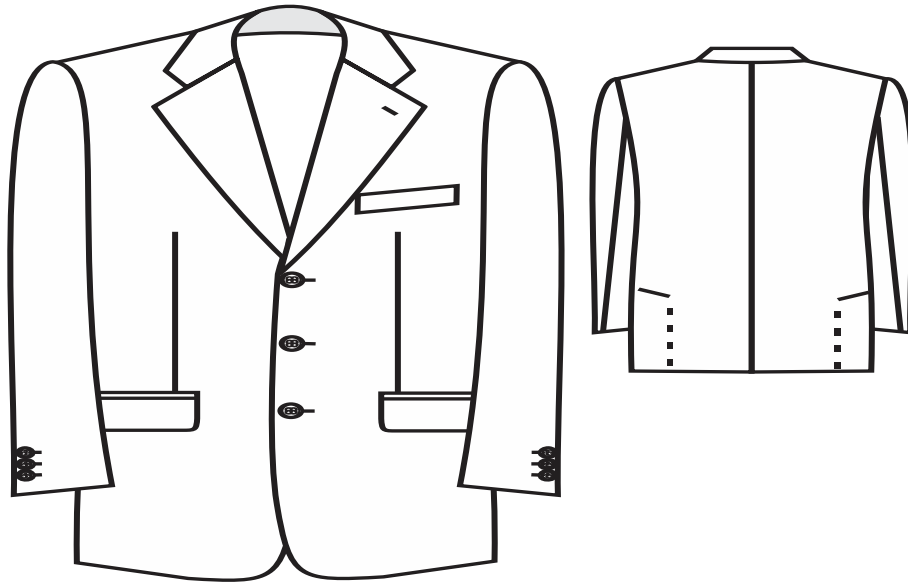
	<b>MATERIALES</b>
<b>PANTALÓN</b>	En tela color Oxford a rayas, con un contenido de fibra de 68% poliéster y 32% viscosa. Una masa de tejido por unidad de área de 194g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	De color gris con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 52g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>CAMISA DE VESTIR</b>	En tela color lila con rayas blancas. Contenido de fibra 65% poliéster y 35% algodón. Una masa de tejido por unidad de área de 122g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA CAMISA</b>	Con un contenido de fibra 59% poliéster y 41% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 150g/m2 (Conforme testigo de tela)

PARTIDA: 8-A CLIMA ESTABLE. TRAJE CABALLERO COLOR AZUL MARINO

CANTIDAD: 550

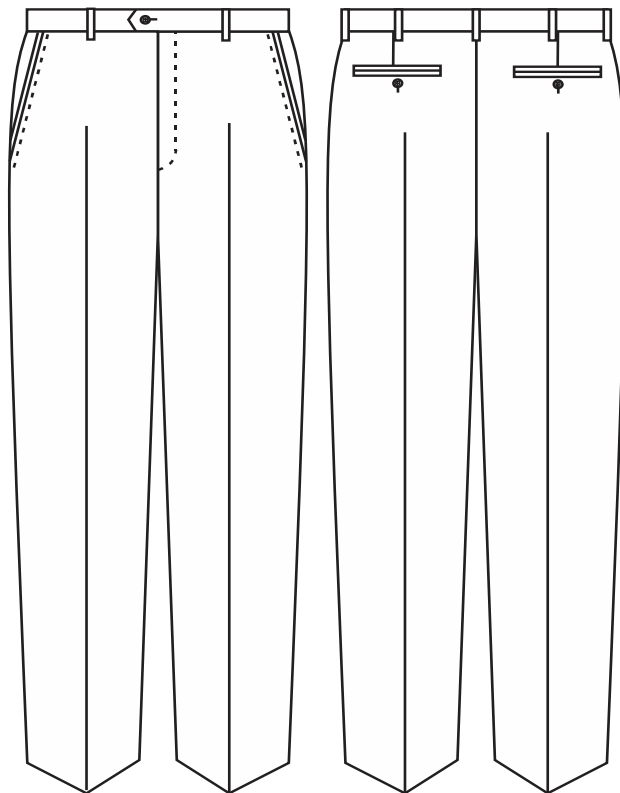
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>SACO COLOR AZUL MARINO</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una sola pieza cada lado, con pinza de entalle de 23cm, que topa en la entrada de una bolsa de vivos con cartera la cual sale de la pinza 1.3cm, el ancho de los vivos serán de 6mm y de entrada 15cm, cartera de puntas matadas, de un ancho de 6cm y una entrada de 15cm, bolsas interiores de tela y forro. Solapa y cuello en escuadra, con muesca de 4cm, escuadra de cuello y solapa de 4cm, quiebre de la solapa desde el hombro de 36cm, el cuello tendrá un ancho en la parte central de 4.5cm, con contra cuello de fieltro en todas sus partes. En el delantero derecho presenta tres botones de pasta al tono de cuatro orificios del n°32, colocados del quiebre hacia abajo a 2cm, seguido por los otros dos a una distancia entre sí de 11cm. El delantero izquierdo presenta una bolsa de aletilla a la altura del pecho ligeramente inclinada de un ancho de 3cm y una entrada de 11.5cm con pespunte al filo en sus laterales, en la solapa llevara un ojal plano al sesgo, este delantero llevara 3 ojales de botella equidistante a los botones del delantero derecho. Filos inferiores redondos.
<b>COSTADILLO</b>	De una sola pieza, la cual une al delantero con la espalda por medio de una costura de 1.3cm de ancho en cada lado, dobladillo de 3cm ya terminado en todo el ruedo.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza cada uno con una costura central de 2cm de ancho en cada lado, con un aberturas en la unión del costadillo con la espalda de un largo de 21cm, largo de la espalda desde el escote hasta el ruedo de 77cm.
<b>MANGAS</b>	Mangas tipo sastre de dos hojas cada una con martillo de 11cm de largo y 3 ojales planos colocados a una distancia del filo de la bocamanga hacia arriba de 3.5cm y del filo hacia adentro de 1.5cm, la separación entre ojal y ojal será de 1.5cm y en el inicio de los ojales (en la parte del filo) llevaran un botón del n° 24 de pasta al tono de 4 orificios. Dobladillo de 4cm terminado en toda la bocamanga. Largo manga desde su unión del hombro hasta la bocamanga de 62cm.
<b>INTERIORES</b>	Forro interno al tono. Vistas delanteras con una medida en su parte más ancha de 9cm, con una bolsa de vivo en el ambos delanteros a la altura del pecho que pasa la vista 1.5cm con un ancho de 6mm cada vivo y una entrada de 13.5cm con bolsas internas de forro, en la bolsa de vivo derecho llevara una paloma con dobles externo y en este dobles un ojal plano para sujetar un botón al tono del n°24 de 4 orificios, el forro del delantero izquierdo en la parte inferior llevara una bolsa cigarrera de vivos de un ancho de 6mm de ancho por una entrada de 11cm bolsa de forro, forro costadillo en una sola pieza, forro espalda

	de dos piezas con fuelle de 4cm en el centro, en la unión del forro espalda con el costadillo llevará una abertura para el tablón exterior.
--	---



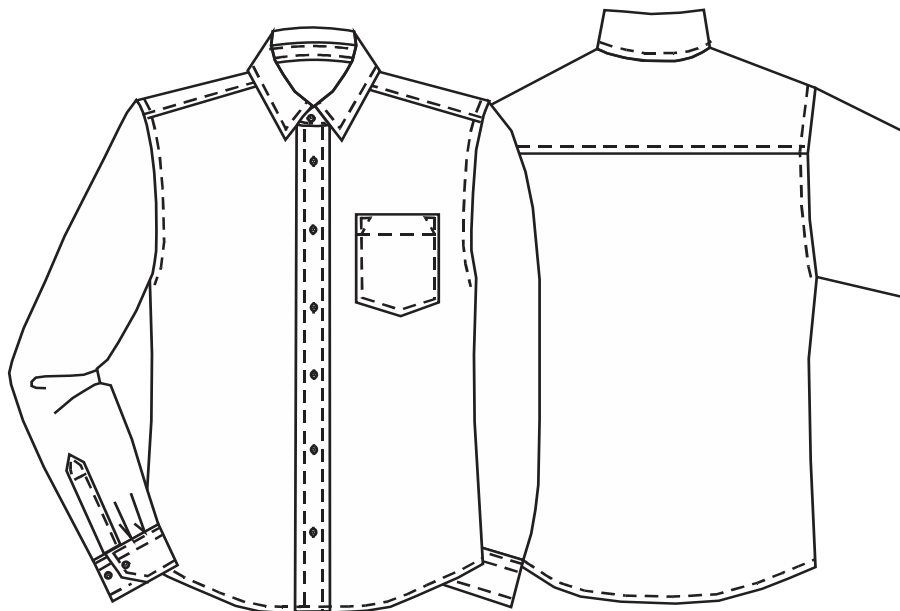
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN COLOR AZUL MARINO</b>	
<b>DELANTERO</b>	Recto sin pinzas con bolsa diagonal que entra desde el costado hacia adentro a 3.5cm del cual sale una pestaña de la vista interior a 3mm de ancho en todo la abertura de la bolsa, con una entrada de 17cm con presillado al principio y final de la bolsa, cierre de 18cm de nylon con un bastón marcado de 3cm de ancho con presillado al final de esta.
<b>TRASEROS</b>	De una pieza cada uno, con una pinza de 6.5cm de largo cada una, con bolsas de vivo de un ancho de 6mm cada uno y una entrada de 13cm centrándose a la pinza, con un ojal de botella y un botón de pasta al tono de 4 orificios del n° 24. Unión de tiros de 3.5cm de ancho en cada lado desvanecido a 1cm en la entrepierna, costuras de costados a 2cm de ancho en cada lado y de 1cm en la entrepierna. Largo del pantalón debajo de la pretina a 106cm a pie de tierra.
<b>PRETINAS</b>	De dos piezas con un ancho de 4cm entretelado, con pase de pico de un largo al centro del pico de 6cm, con ojal de botella y botón del n° 24 de pasta al tono de 4 orificios, y con un broche de metal, con un ensanche en su unión de 3.5cm de cada lado, la pretina, con 7 trabas colocadas equidistantemente en el contorno de la pretina una de ellas en el tiro trasero, su forro interno de bandol de poquetin negro.

<b>INTERIORES</b>	Bolsas de poquetin negro, bragueta forrada de poquetin con ojal plano y botón del n°24 de pasta al tono de 4 orificios.
-------------------	---



<b>ELEMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>CAMISA COLOR AZUL CIELO RAYA BLANCA</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una pieza cada uno con aletilla en el delantero izquierdo de 3.5cm sobrepuesta con respuntes de 6mm de ancho y pestaña de 6mm de ancho, con 6 ojales planos en vertical colocando el primero a una distancia del escote hacia el centro del ojal a 7cm, seguido por los demás a una medida equidistante entre centro a centro del ojal a 9.5cm, todos los ojales se colocaran en el centro de la aletilla, a la altura del pecho izquierdo una bolsa de parche en pico con una entrada de 13cm y un largo por su parte central de 14cm, y en los laterales de 13cm, con respuntes al filo y un dobladillo de 2.5cm con respunte en diagonal en el dobladillo, el delantero derecho llevara dobléz de aletilla de 2.5cm sobre sí misma, sujeta con un respunte, llevara 7 botones del n°18 al tono de 4 orificios colocados equidistantemente con los ojales del delantero izquierdo y uno de repuesto a una distancia de 2cm debajo del último botón, faldón curvo. Cuello con entretela especial para utilizarse con corbata, en su parte central con un ancho de 4.5cm,

	con pespunte en sus fillos de 6mm de ancho, puntas de un largo de 7.5cm, pie de cuello entretelado de un ancho en la parte central de 4cm, con pespunte en el filo a la unión del escote de 2mm sobre el pie de cuello, seguido por otro a 6mm de ancho.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza, con una bata que une al delantero y a la espalda de un largo en su parte central de 10.5cm, con pespunte al filo en esta unión. El largo de la espalda será desde la base del escote hasta el dobladillo de 81cm. Faldón curvo y con dobladillo de 6mm redoblado entre sí.
<b>MANGAS</b>	Manga de una sola pieza con aletilla en forma de pico de un ancho de 2.5cm de ancho y un largo hasta el tope del pico a bocamanga de 13cm, con pespunte en el contorno al filo y uno doble en horizontal de 6mm de ancho a 4cm del pico hacia abajo, con un ojal plano y botón del n°18 de pasta al tono a una distancia de la bocamanga hacia arriba de 5cm. Puños de 6.5cm de ancho con puntas en diagonal, con dos botones de pasta del n° 18 al tono colocados a una distancia el primero del filo hacia adentro de 2cm y el segundo del primero hacia adentro a 2.5cm. Con pespunte en el contorno a 6mm de ancho, en el otro extremo llevará un ojal plano en horizontal colocado del filo hacia adentro a 1.5cm. Llevará dos pliegues en la bocamanga comenzando del filo de la aletilla hacia a dentro a 4.5 y el segundo pliegue del primero hacia adentro a 1.5cm. Largo de la manga desde la unión del hombro hasta la terminación del puño de 60cm. Costuras engargoladas en sisas y costados.





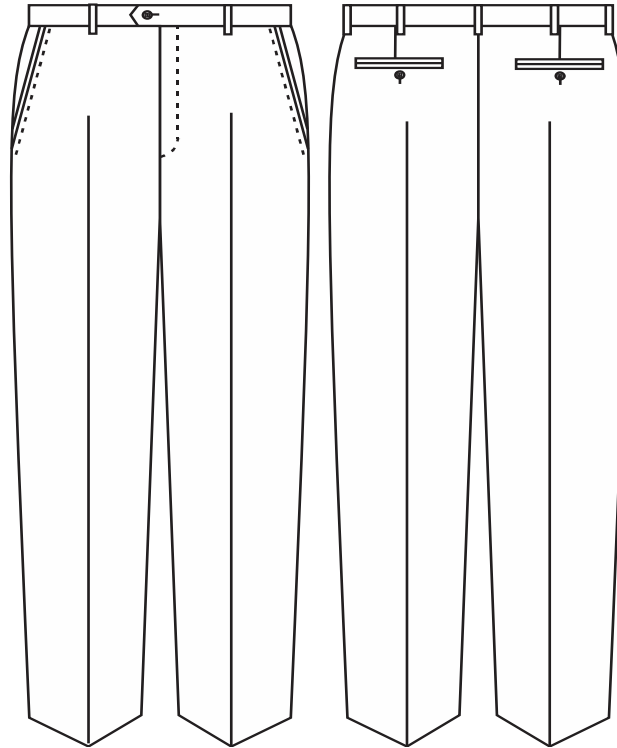
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CORBATA</b>	Corbata terminada en pico en ambos extremos, el ancho del pico grande es de 10cm, cada línea diagonal de 6.5cm de largo, el pico pequeño tiene 4cm de ancho y cada línea diagonal mide 2.5cm de largo. En su parte media presenta una medida de 4cm de ancho. El largo total de la corbata es de 155cm.

	MATERIALES
<b>SACO Y PANTALÓN</b>	En tela color azul marino, con un contenido de fibra de 51% poliéster y 49% lana. Una masa de tejido por unidad de área de 162g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>FORRO SACO</b>	En color azul marino con un contenido de fibra 100% poliéster. Una masa de tejido por unidad de área de 53g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 73% viscosa y 27% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 76g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 2</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de 36g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>CAMISA DE VESTIR</b>	En tela color azul cielo con rayas blancas. Contenido de fibra 65% poliéster y 35% algodón. Una masa de tejido por unidad de área de 131g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA CAMISA</b>	Con un contenido de fibra 59% poliéster y 41% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 150g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>CORBATA</b>	Tela y forro 100% poliéster en colores a elegir.

PARTIDA: 8-B ZONA DE CALOR. CONJUNTO CABALLERO COLOR AZUL MARINO

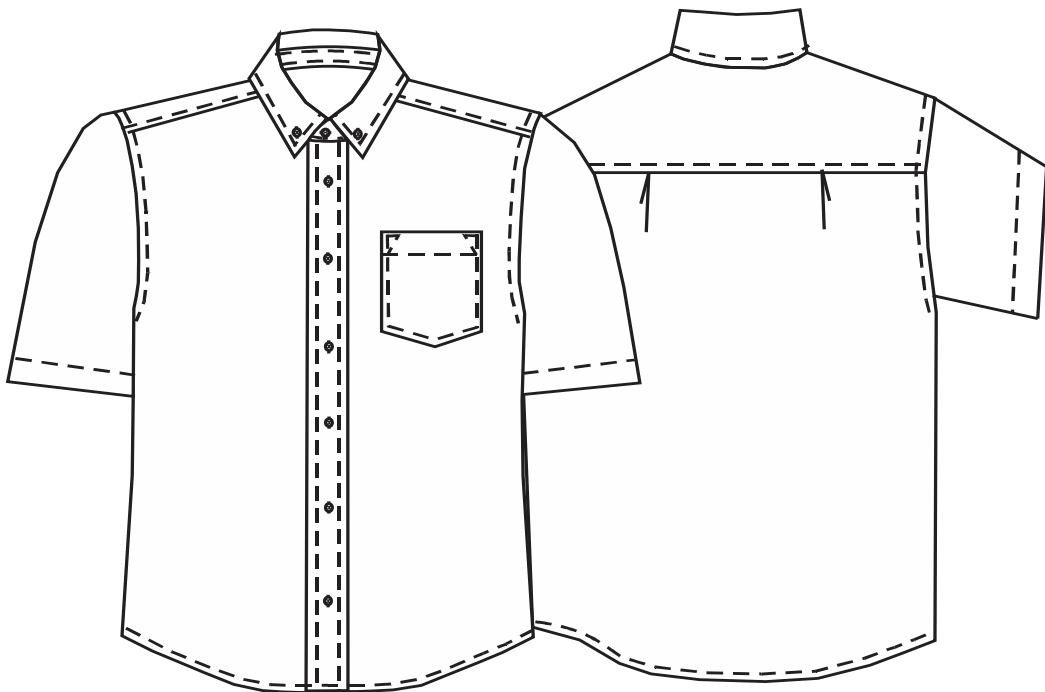
CANTIDAD: 50

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN COLOR AZUL MARINO</b>	
<b>DELANTERO</b>	Recto sin pinzas con bolsa diagonal que entra desde el costado hacia adentro a 3.5cm del cual sale una pestaña de la vista interior a 3mm de ancho en todo la abertura de la bolsa, con una entrada de 17cm con presillado al principio y final de la bolsa, cierre de 18cm de nylon con un bastón marcado de 3cm de ancho con presillado al final de esta.
<b>TRASEROS</b>	De una pieza cada uno, con una pinza de 6.5cm de largo cada una, con bolsas de vivo de un ancho de 6mm cada uno y una entrada de 13cm centrándose a la pinza, con un ojal de botella y un botón de pasta al tono de 4 orificios del n° 24. Unión de tiros de 3.5cm de ancho en cada lado desvanecido a 1cm en la entrepierna, costuras de costados a 2cm de ancho en cada lado y de 1cm en la entrepierna. Largo del pantalón debajo de la pretina a 106cm a pie de tierra.
<b>PRETINAS</b>	De dos piezas con un ancho de 4cm entretelado, con pase de pico de un largo al centro del pico de 6cm, con ojal de botella y botón del n° 24 de pasta al tono de 4 orificios, y con un broche de metal, con un ensanche en su unión de 3.5cm de cada lado, la pretina, con 7 trabas colocadas equidistantemente en el contorno de la pretina una de ellas en el tiro trasero, su forro interno de bandol de poquetin negro.
<b>INTERIORES</b>	Bolsas de poquetin negro, bragueta forrada de poquetin con ojal plano y botón del n°24 de pasta al tono de 4 orificios.



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CAMISA COLOR AZUL CIELO RAYA BLANCA</b>	
<b>DELANTERO</b>	<p>De una pieza cada uno con aletilla en el delantero izquierdo de 3.5cm sobrepuesta con pespuntos de 6mm de ancho y pestaña de 6mm de ancho, con 6 ojales planos en vertical colocando el primero a una distancia del escote hacia el centro del ojal a 7cm, seguido por los demás a una medida equidistante entre centro a centro del ojal a 9.5cm, todos los ojales se colocaran en el centro de la aletilla, a la altura del pecho izquierdo una bolsa de parche en pico con una entrada de 13cm y un largo por la parte central de 14cm, y en los laterales de 11cm, con pespuntos al filo y un dobladillo de 2.5cm con pespunte en diagonal en el dobladillo, el delantero derecho llevara dobléz de aletilla de 2.5cm sobre sí misma, sujeta con un pespunte, llevara 7 botones del n°18 al tono de 4 orificios colocados equidistantemente con los ojales del delantero izquierdo y uno de repuesto a una distancia de 2cm debajo del último botón, faldón curvo. Cuello botton down con un botón del n°16 de cuatro orificios de pasta al tono, el cuello con entretela especial para utilizarse con corbata, en la parte central con un ancho de 4.5cm, con pespunte en sus fillos de 6mm de ancho, puntas de un largo de 8cm con un ojal en diagonal, pie de cuello entretelado de un ancho en su parte central de 4cm, con pespunte en el filo a la unión del escote de 2mm sobre el pie de cuello, seguido por otro a 6mm de ancho.</p>

<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza, con una bata que une al delantero y a la espalda de un largo en la parte central de 10.5cm, con pespunte al filo en esta unión, la espalda llevara dos pliegues cada uno comienza de la sisa hacia adentro a 7cm, con una profundidad de 1.5cm cada una. El largo de la espalda será desde la base del escote hasta el dobladillo de 81cm. Faldón curvo y con dobladillo de 6mm redobladillado entre sí.
<b>MANGAS</b>	Manga corta de una sola pieza de 28cm de largo, con un dobladillo de 3cm de ancho con una pestaña en este de 6mm.



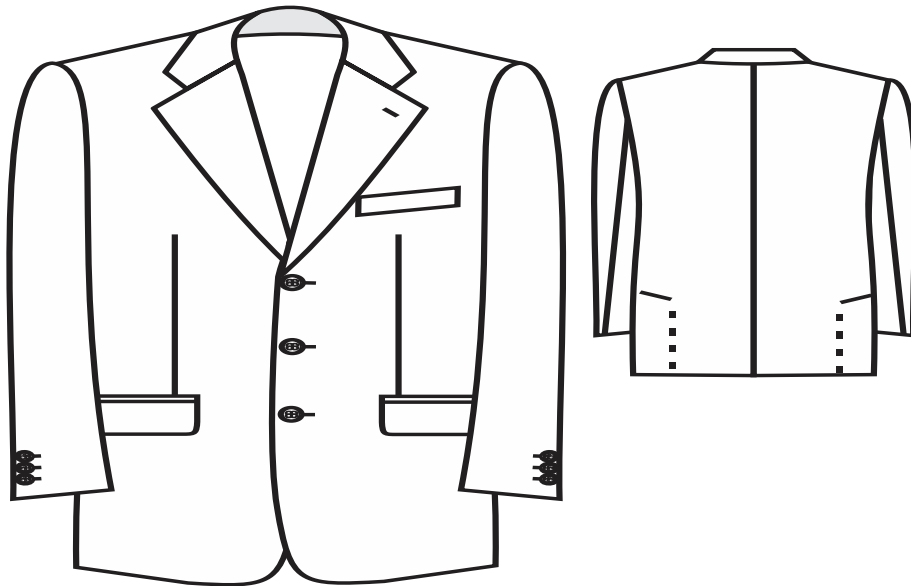
	<b>MATERIALES</b>
<b>PANTALÓN</b>	En tela color azul marino, con un contenido de fibra de 51% poliéster y 49% lana. Una masa de tejido por unidad de área de 162g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 73% viscosa y 27% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 76g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>CAMISA MANGA CORTA</b>	En tela color azul cielo con rayas blancas. Contenido de fibra 65% poliéster y 35% algodón. Una masa de tejido por unidad de área de 131g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA CAMISA</b>	Con un contenido de fibra 59% poliéster y 41% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 150g/m <sup>2</sup> (Conforme testigo de tela)

PARTIDA: 9-A CLIMA ESTABLE. TRAJE CABALLERO PRINCIPE DE GALES RAYA AZUL CIELO

CANTIDAD: 550

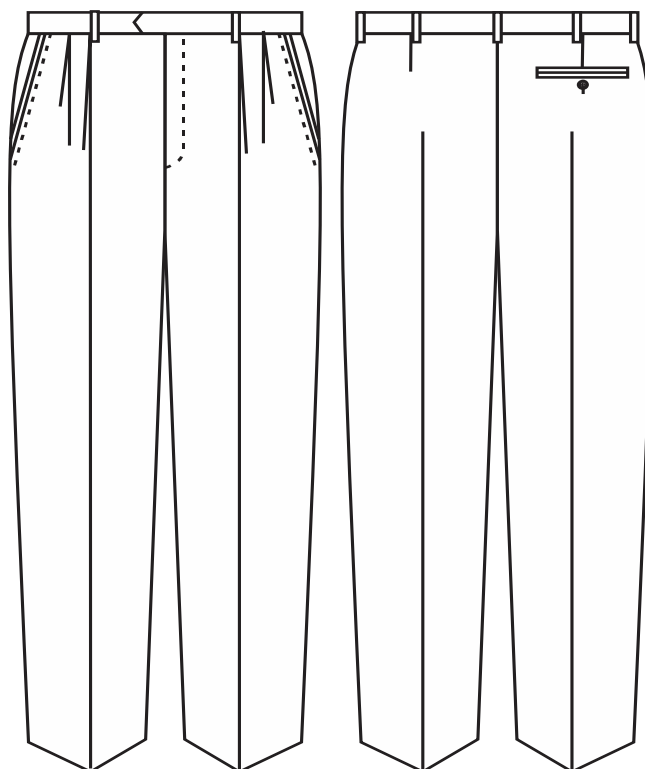
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>SACO PRINCIPE DE GALES RAYA AZUL CIELO</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una sola pieza cada lado, con pinza de entalle de 23cm, que topa en la entrada de una bolsa de vivos con cartera la cual sale de la pinza 1.3cm, el ancho de los vivos serán de 6mm y de entrada 15cm, cartera de puntas matadas, de un ancho de 6cm y una entrada de 15cm, carteras al hilo de la tela, contra cartera de forro. Solapa y cuello en escuadra, con muesca de 4cm, escuadra de cuello y solapa de 4cm, quiebre de la solapa 36cm, el cuello tendrá un ancho en su parte central de 4.5cm, con contra cuello de fieltro en todas sus partes. En el delantero derecho presenta tres botones de pasta al tono de cuatro orificios del n°32, colocados del quiebre hacia abajo a 2cm, seguido por los otros dos a una distancia entre sí de 11cm. El delantero izquierdo presenta una bolsa de aletilla a la altura del pecho ligeramente inclinada de un ancho de 3cm y una entrada de 11.5cm con respunte al filo en sus laterales, es su solapa llevara un ojal plano al sesgo, este delantero llevara 3 ojales de botella equidistante a los botones del delantero derecho. Filos inferiores redondos.
<b>COSTADILLO</b>	De una sola pieza, la cual une al delantero con la espalda por medio de una costura de 1.3cm de ancho en cada lado, dobladillo de 3cm ya terminado en todo el ruedo.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza cada uno con una costura central de 2cm de ancho en cada lado, con un aberturas en la unión del costadillo con la espalda de un largo de 21cm, largo de la espalda desde el escote hasta el ruedo de 77cm.
<b>MANGAS</b>	Mangas tipo sastre de dos hojas cada una con martillo de 11cm de largo y 3 ojales planos colocados a una distancia del filo de la bocamanga hacia arriba de 3.5cm y del filo hacia adentro de 1.5cm, la separación entre ojal y ojal será de 1.5cm y en el inicio de los ojales (en la parte del filo) llevaran un botón del n° 24 de pasta al tono de 4 orificios. Dobladillo de 4cm terminado en toda la bocamanga. Largo manga desde su unión del hombro hasta la bocamanga de 62cm.
<b>INTERIORES</b>	Forro interno al tono. Vistas delanteras con una medida en su parte más ancha de 9cm, con una bolsa de vivo en el ambos delanteros a la altura del pecho que pasa la vista 1.5cm con un ancho de 6mm cada vivo y una entrada de 13.5cm con bolsas internas de forro, en la bolsa de vivo derecho llevara una paloma con dobles externo y en este dobléz un ojal plano para sujetar un botón al tono del n°24 de 4 orificios, el forro del delantero izquierdo en la parte inferior lleva una bolsa cigarrera de vivos de un ancho de 6mm de ancho por una entrada de 11cm bolsa de forro, forro costadillo en una sola pieza,

	forro espalda de dos piezas con fuelle de 4cm en el centro, en la unión del forro espalda con el costadillo llevará una abertura para el tablón exterior.
--	---



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN DE TRAJE PRINCIPE DE GALES RAYA AZUL CIELO</b>	
<b>DELANTERO</b>	Recto con dos pliegues en cada delantero de una profundidad de 1.5cm cada uno, con bolsa en diagonal que entra desde el costado hacia adentro a 3cm con una entrada de 17cm con presillado 1cm al principio y final de la bolsa, cierre de 18cm de nylon con un bastón marcado de 3cm de ancho con presillado al final de esta.
<b>TRASEROS</b>	De una pieza cada uno, con una pinza de 6.5cm de largo cada una, una sola bolsa de vivo en el trasero derecho de un ancho de 6mm cada vivo y una entrada de 13cm centrándose a la pinza, con un ojal de botella y un botón de pasta al tono de 4 orificios del n° 24. Unión de tiros de 3.5cm de ancho en cada lado desvanecido a 1cm en la entrepierna, costuras de costados a 2cm de ancho en cada lado y de 1cm en la entrepierna. Largo del pantalón debajo de la pretina a 110cm a pie de tierra.
<b>PRETINAS</b>	De dos piezas con un ancho de 4.5cm entretelado, con pase de pico de un largo al centro del pico de 6cm, con ojal de botella y botón del n° 24 de pasta al tono de 4 orificios, con broches planos metálicos, con un ensanche en su unión de 3.5cm de cada lado, con 7 trabas colocadas equidistantemente en el contorno de la pretina una de ellas en el tiro

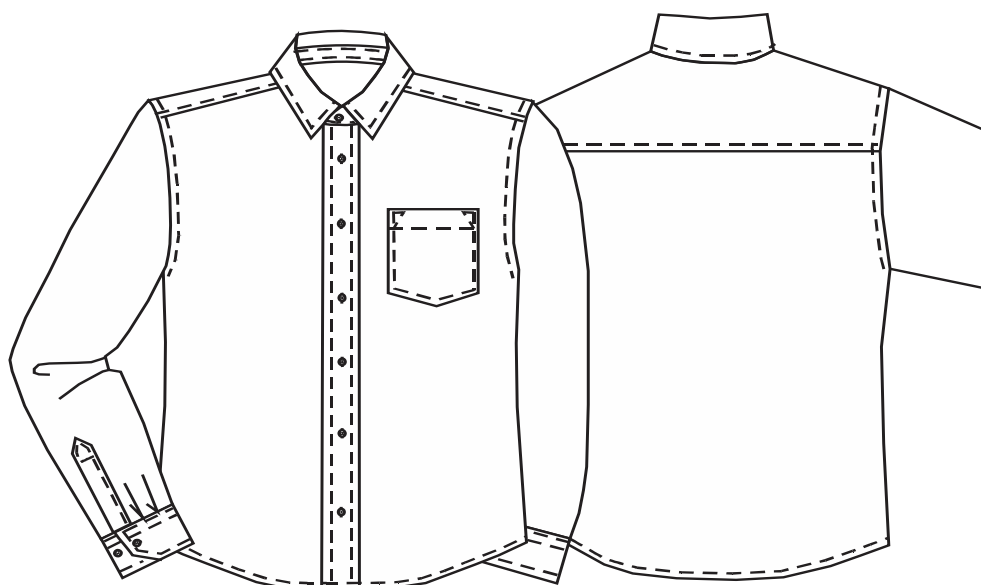
	trасero, con un largo cada traba de 6cm pasando 1cm de la pretina hacia abajo, su forro interno de bandol de poquetin hueso.
<b>INTERIORES</b>	Bolsas de poquetin hueso, bragueta forrada de poquetin con ojal de botella y botón del n°24 de pasta al tono de 4 orificios.



<b>ELEMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>CAMISA COLOR AZUL CIELO</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una pieza cada uno con aletilla en el delantero izquierdo de 3.5cm sobrepuesta con pespuntos de 6mm de ancho y pestaña de 6mm de ancho, con 6 ojales planos en vertical colocando el primero a una distancia del escote hacia el centro del ojal a 7cm, seguido por los demás a una medida equidistante entre centro a centro del ojal a 9.5cm, todos los ojales se colocaran en el centro de la aletilla, a la altura del pecho izquierdo una bolsa de parche en pico con una entrada de 13cm y un largo por su parte central de 14cm, y en sus laterales de 13cm, con pespuntos al filo y un dobladillo de 2.5cm con pespunte en diagonal en el dobladillo, el delantero derecho lleva doblez de aletilla de 2.5cm sobre sí misma, sujeta con un pespunte, lleva 7 botones del n°18 al tono de 4 orificios colocados equidistantemente con los ojales del delantero izquierdo y uno de repuesto a una distancia de 2cm



	debajo del último botón, faldón curvo. Cuello con entretela especial para utilizarse con corbata, en la parte central con un ancho de 4.5cm, con respunte en sus fillos de 6mm de ancho, puntas de un largo de 7.5cm, pie de cuello entretelado de un ancho en su parte central de 4cm, con respunte en el filo a la unión del escote de 2mm sobre el pie de cuello, seguido por otro a 6mm de ancho.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza, con una bata que une al delantero y a la espalda de un largo en su parte central de 10.5cm, con respunte al filo en esta unión. El largo de la espalda será desde la base del escote hasta el dobladillo de 81cm. Faldón curvo y con dobladillo de 6mm redoblado entre sí.
<b>MANGAS</b>	Manga de una sola pieza con aletilla en forma de pico de un ancho de 2.5cm de ancho y un largo hasta el tope del pico a bocamanga de 13cm, con respunte en el contorno al filo y uno doble en horizontal de 6mm de ancho a 4cm del pico hacia abajo, con un ojal plano y botón del n°18 de pasta al tono a una distancia de la bocamanga hacia arriba de 5cm. Puños de 6.5cm de ancho con puntas en diagonal, con dos botones de pasta del n° 18 al tono colocados a una distancia el primero del filo hacia adentro de 2cm y el segundo del primero hacia adentro a 2.5cm. Con respunte en el contorno a 6mm de ancho, en el otro extremo llevara un ojal plano en horizontal colocado del filo hacia adentro a 1.5cm. Llevara dos pliegues en la bocamanga comenzando del filo de la aletilla hacia a dentro a 4.5 y el segundo pliegue del primero hacia adentro a 1.5cm. Largo de la manga desde la unión del hombro hasta la terminación del puño de 60 cm. Costuras engargoladas en sisas y costados.



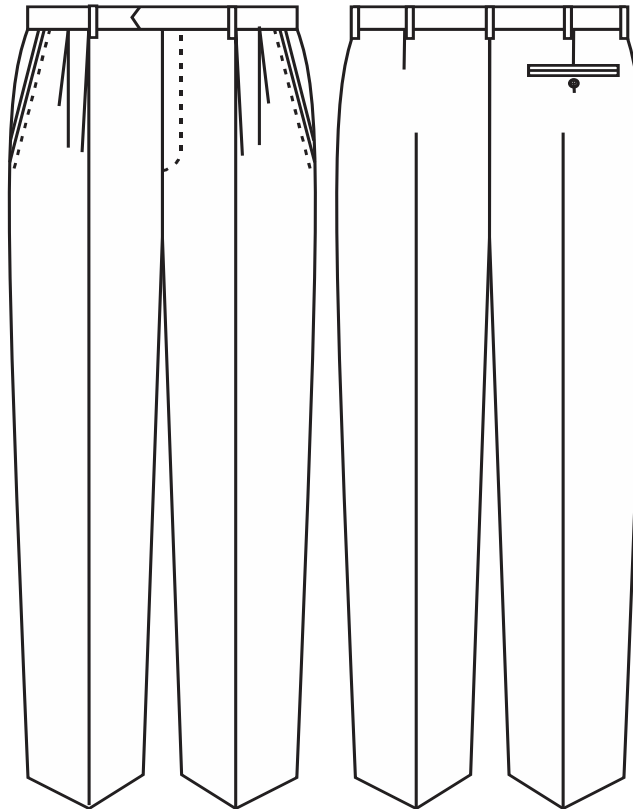
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CORBATA</b>	Corbata terminada en pico en ambos extremos, el ancho del pico grande es de 10cm, cada línea diagonal de 6.5cm de largo, el pico pequeño tiene 4cm de ancho y cada línea diagonal mide 2.5cm de largo. En su parte media presenta una medida de 4cm de ancho. El largo total de la corbata es de 155cm.

	MATERIALES
<b>SACO Y PANTALÓN</b>	En tela color gris con raya azul cielo, con un contenido de fibra de 57% poliéster y 43% lana. Una masa de tejido por unidad de área de 220g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>FORRO SACO</b>	En color gris, con un contenido de fibra 100% acetato. Una masa de tejido por unidad de área de 65g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 56g/m2 (Conforme testigo de tela) Nota: es el reporte de laboratorio ***
<b>ENTRETELA 2</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de 76g/m2 (Conforme testigo de tela) Nota es el reporte de laboratorio
<b>CAMISA DE VESTIR</b>	En tela color azul cielo. Contenido de fibra 72% poliéster y 28% algodón. Una masa de tejido por unidad de área de 128g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA CAMISA</b>	Con un contenido de fibra 59% poliéster y 41% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 150g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>CORBATA</b>	Tela y forro 100% poliéster en colores a elegir.

PARTIDA: 9-B ZONA DE CALOR. CONJUNTO CABALLERO PRINCIPE DE GALES RAYA AZUL CIELO

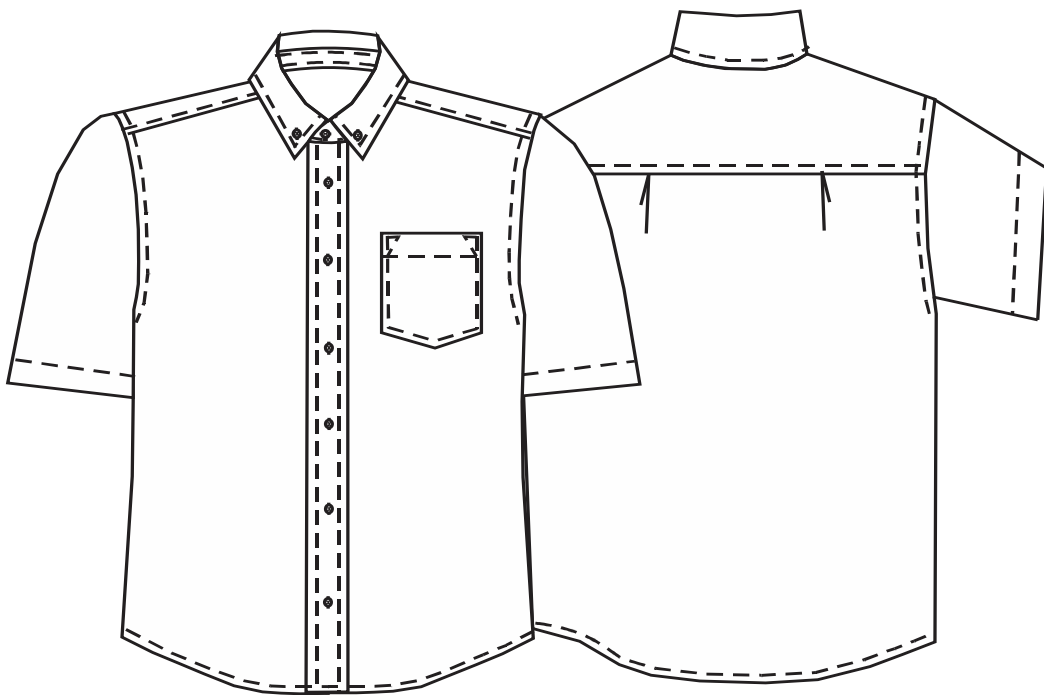
CANTIDAD: 50

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN DE TRAJE PRINCIPE DE GALES RAYA AZUL CIELO</b>	
<b>DELANTERO</b>	Recto con dos pliegues en cada delantero de una profundidad de 1.5cm cada uno, con bolsa en diagonal que entra desde el costado hacia adentro a 3cm con una entrada de 17cm con presillado 1cm al principio y final de la bolsa, cierre de 18cm de nylon con un bastón marcado de 3cm de ancho con presillado al final de esta.
<b>TRASEROS</b>	De una pieza cada uno, con una pinza de 6.5cm de largo cada una, una sola bolsa de vivo en el trasero derecho de un ancho de 6mm cada vivo y una entrada de 13cm centrándose a la pinza, con un ojal de botella y un botón de pasta al tono de 4 orificios del n° 24. Unión de tiros de 3.5cm de ancho en cada lado desvanecido a 1cm en la entrepierna, costuras de costados a 2cm de ancho en cada lado y de 1cm en la entrepierna. Largo del pantalón debajo de la pretina a 110cm a pie de tierra.
<b>PRETINAS</b>	De dos piezas con un ancho de 4.5cm entretelado, con pase de pico de un largo al centro del pico de 6cm, con ojal de botella y botón del n° 24 de pasta al tono de 4 orificios, con broches planos metálicos, con un ensanche en su unión de 3.5cm de cada lado, con 7 trabas colocadas equidistantemente en el contorno de la pretina una de ellas en el tiro trasero, con un largo cada traba de 6cm pasando 1cm de la pretina hacia abajo, su forro interno de bandol de poquetin hueso.
<b>INTERIORES</b>	Bolsas de poquetin hueso, bragueta forrada de poquetin con ojal de botella y botón del n°24 de pasta al tono de 4 orificios.



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CAMISA COLOR AZÚL CIELO</b>	
<b>DELANTERO</b>	<p>De una pieza cada uno con aletilla en el delantero izquierdo de 3.5cm sobrepuesta con pespuntos de 6mm de ancho y pestaña de 6mm de ancho, con 6 ojales planos en vertical colocando el primero a una distancia del escote hacia el centro del ojal a 7cm, seguido por los demás a una medida equidistante entre centro a centro del ojal a 9.5cm, todos los ojales se colocaran en el centro de la aletilla, a la altura del pecho izquierdo una bolsa de parche en pico con una entrada de 13cm y un largo por la parte central de 14cm, y en los laterales de 11cm, con pespuntos al filo y un dobladillo de 2.5cm con pespunte en diagonal en el dobladillo, el delantero derecho llevara dobléz de aletilla de 2.5cm sobre sí misma, sujeta con un pespunte, llevara 7 botones del n°18 al tono de 4 orificios colocados equidistantemente con los ojales del delantero izquierdo y uno de repuesto a una distancia de 2cm debajo del último botón, faldón curvo. Cuello botton down con un botón del n°16 de cuatro orificios de pasta al tono, el cuello con entretela especial para utilizarse con corbata, en la parte central con un ancho de 4.5cm, con pespunte en sus filós de 6mm de ancho, puntas de un largo de 8cm con un ojal en diagonal, pie de cuello entretelado de un ancho en su parte central de 4cm, con pespunte en</p>

	el filo a la unión del escote de 2mm sobre el pie de cuello, seguido por otro a 6mm de ancho.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza, con una bata que une al delantero y a la espalda de un largo en la parte central de 10.5cm, con respunte al filo en esta unión, la espalda llevara dos pliegues cada uno comienza de la sisa hacia adentro a 7cm, con una profundidad de 1.5cm cada una. El largo de la espalda será desde la base del escote hasta el dobladillo de 81cm. Faldón curvo y con dobladillo de 6mm redobladillado entre sí.
<b>MANGAS</b>	Manga corta de una sola pieza de 28cm de largo, con un dobladillo de 3cm de ancho con una pestaña en este de 6mm.

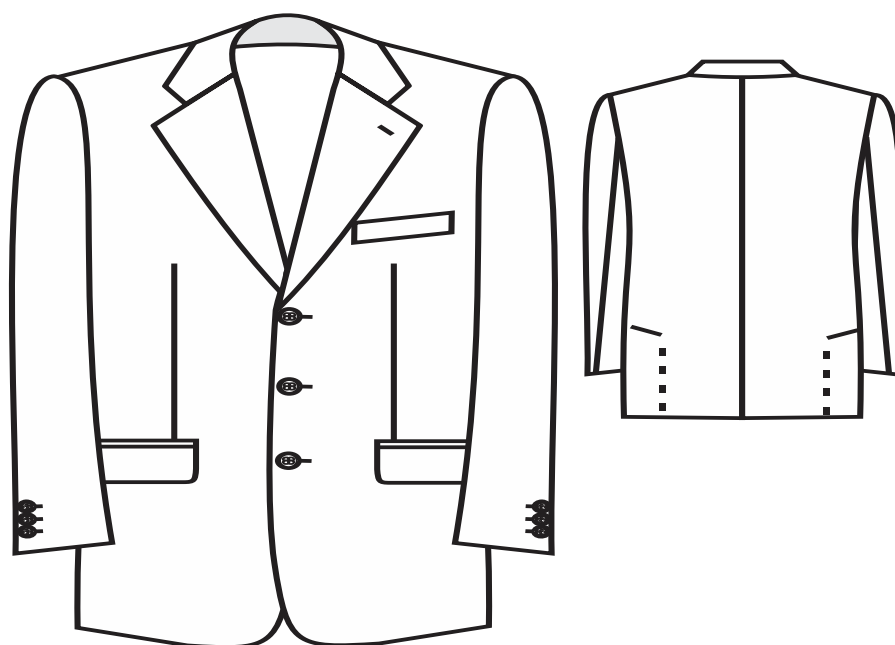


	<b>MATERIALES</b>
<b>PANTALÓN</b>	En tela color gris con raya azul cielo, con un contenido de fibra de 57% poliéster y 43% lana. Una masa de tejido por unidad de área de 220g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 56g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>CAMISA DE VESTIR</b>	En tela color azul cielo. Contenido de fibra 72% poliéster y 28% algodón. Una masa de tejido por unidad de área de 128g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA CAMISA</b>	Con un contenido de fibra 59% poliéster y 41% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 150g/m2 (Conforme testigo de tela)

## PARTIDA: 10-A CLIMA ESTABLE. TRAJE CABALLERO PRINCIPE DE GALES COLOR CAFÉ

CANTIDAD: 550

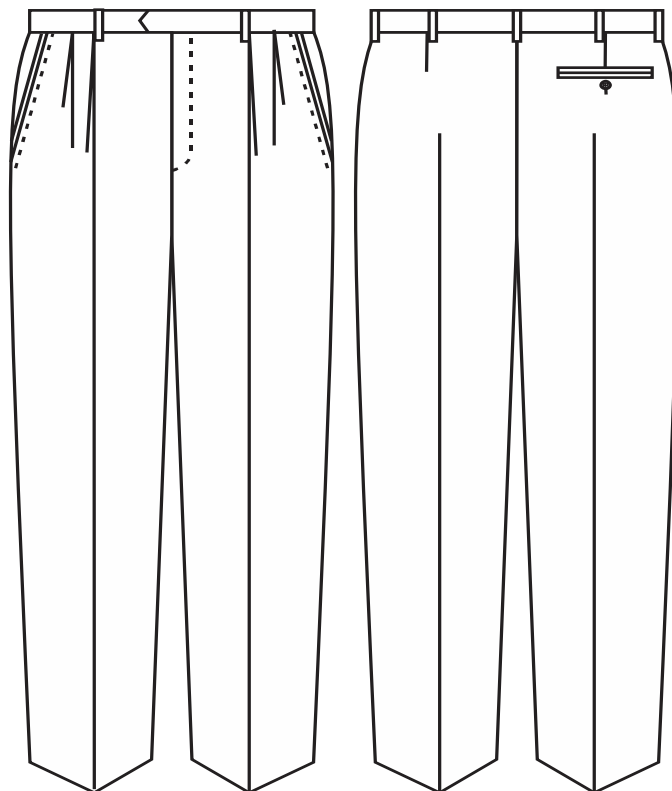
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>SACO PRINCIPE DE GALES COLOR CAFÉ</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una sola pieza cada lado, con pinza de entalle de 23cm, que topa en la entrada de una bolsa de vivos con cartera la cual sale de la pinza 1.3cm, el ancho de los vivos serán de 6mm y de entrada 15cm, cartera de puntas matadas hacia los filos y en pico en los costados, de un ancho de 6cm y una entrada de 15cm, carteras al hilo de la tela, contra cartera de forro. Solapa y cuello en escuadra, con muesca de 4cm, escuadra de cuello y solapa de 4cm, quiebre de la solapa 36cm, el cuello tiene un ancho en la parte central de 4.5cm, con contra cuello de fieltro. En el delantero derecho presenta tres botones de pasta al tono de cuatro orificios del n°32, colocados del quiebre hacia abajo a 2cm, seguido por los otros dos a una distancia entre sí de 11cm. El delantero izquierdo presenta una bolsa de aletilla a la altura del pecho ligeramente inclinada de un ancho de 3cm y una entrada de 11.5cm con respunte al filo en sus laterales, en su solapa llevara un ojal plano al sesgo, este delantero llevara 3 ojales de botella equidistante a los botones del delantero derecho. Filos inferiores redondos.
<b>COSTADILLO</b>	De una sola pieza, la cual une al delantero con la espalda por medio de una costura de 1.3cm de ancho en cada lado, dobladillo de 3cm ya terminado en todo el ruedo.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza cada uno con una costura central de 2cm de ancho en cada lado, con un aberturas en la unión del costadillo con la espalda de un largo de 21cm, largo de la espalda desde el escote hasta el ruedo de 77cm.
<b>MANGAS</b>	Mangas tipo sastre de dos hojas cada una con martillo de 11cm de largo y 3 ojales planos colocados a una distancia del filo de la bocamanga hacia arriba de 3.5cm y del filo hacia adentro de 1.5cm, la separación entre ojal y ojal será de 1.5cm y en el inicio de los ojales (en la parte del filo) llevaran un botón del n° 24 de pasta al tono de 4 orificios. Dobladillo de 3cm terminado en toda la bocamanga. Largo manga desde la unión del hombro hasta la bocamanga de 62cm.
<b>INTERIORES</b>	Forro interno al tono. Vistas delanteras con una medida en la parte más ancha de 9cm, con una bolsa de vivo en el ambos delanteros a la altura del pecho que pasa la vista 1.5cm con un ancho de 6mm cada vivo y una entrada de 13.5cm con bolsas internas de forro, en la bolsa de vivo derecho llevara una paloma con doblez externo y en este doblez un ojal plano para sujetar un botón al tono del n°24 de 4 orificios, forro costadillo en una sola pieza, forro espalda de dos piezas con fuelle de 4cm en el centro, en la unión del forro espalda con el costadillo llevará una abertura para el tablón exterior.



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN PRINCIPE DE GALES COLOR CAFÉ</b>	
<b>DELANTERO</b>	Recto con dos pliegues en cada delantero de una profundidad de 1.5cm cada uno, con bolsa en diagonal que entra desde el costado hacia adentro a 3cm con una entrada de 17cm con presillado 1cm al principio y final de la bolsa, cierre de 18cm de nylon con un bastón marcado de 3cm de ancho con presillado al final de esta.
<b>TRASEROS</b>	De una pieza cada uno, con una pinza de 6.5cm de largo cada una, una sola bolsa de vivo en el trasero derecho de un ancho de 6mm cada vivo y una entrada de 13cm centrándose a la pinza, con un ojal de botella y un botón de pasta al tono de 4 orificios del n° 24. Unión de tiros de 3.5cm de ancho en cada lado desvanecido a 1cm en la entrepierna, costuras de costados a 2cm de ancho en cada lado y de 1cm en la entrepierna. Largo del pantalón debajo de la pretina a 110cm a pie de tierra.
<b>PRETINAS</b>	De dos piezas con un ancho de 4.5cm entretelado, con pase de pico de un largo al centro del pico de 6cm, con ojal de botella y botón del n° 24 de pasta al tono de 4 orificios, con broches planos metálicos, con un ensanche en su unión de 3.5cm de cada lado, con 7 trabas colocadas equidistantemente en el contorno de la pretina una de ellas en el tiro trasero, con un largo cada traba de 6cm pasando 1cm de la pretina hacia abajo, el forro interno de bandol de poquetin negro.

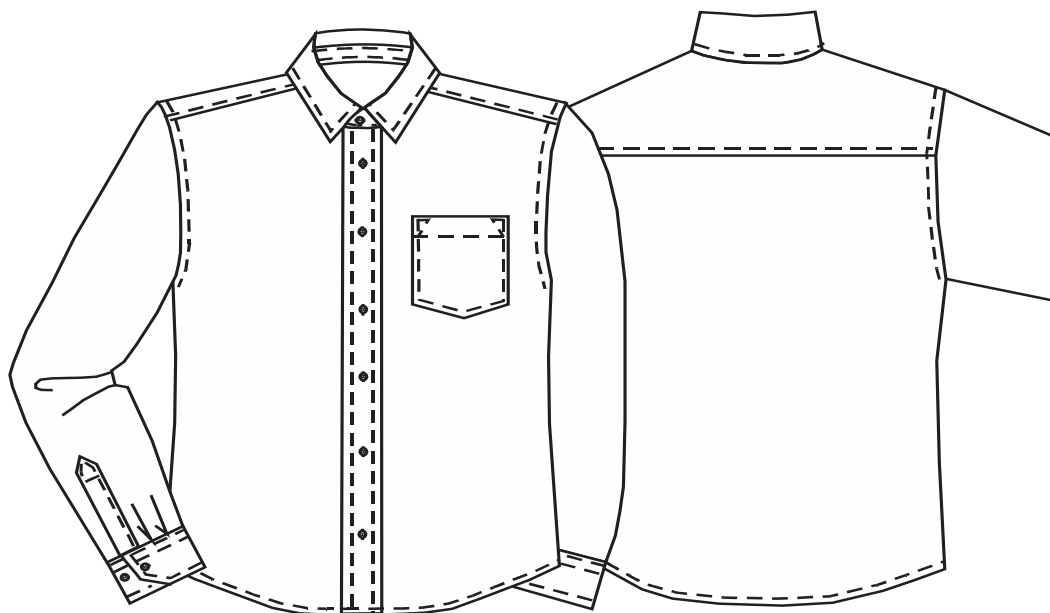


<b>INTERIORES</b>	Bolsas de poquetin negro, bragueta forrada de poquetin con ojal de botella y botón del n°24 de pasta al tono de 4 orificios.
-------------------	--



<b>ELEMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>CAMISA COLOR PAJA</b>	
<b>DELANTERO</b>	De una pieza cada uno con aletilla en el delantero izquierdo de 3.5cm sobrepuesta con pespuntos de 6mm de ancho y pestaña de 6mm de ancho, con 6 ojales planos en vertical colocando el primero a una distancia del escote hacia el centro del ojal a 7cm, seguido por los demás a una medida equidistante entre centro a centro del ojal a 9.5cm , todos los ojales se colocaran en el centro de la aletilla , a la altura del pecho izquierdo una bolsa de parche en pico con una entrada de 13cm y un largo por su parte central de 14cm, y en sus laterales de 13cm, con pespuntos al filo y un dobladillo de 2.5cm con pespunte en diagonal en el dobladillo, el delantero derecho llevara dobles de aletilla de 2.5cm sobre sí misma, sujeta con un pespunte , llevara 7 botones del n°18 al tono de 4 orificios colocados equidistantemente con los ojales del delantero izquierdo y uno de repuesto a una distancia de 2cm debajo del último botón, faldón curvo. Cuello con entretela especial para utilizarse con corbata, en su parte central con un ancho

	de 4.5cm, con pespunte en sus fillos de 6mm de ancho, puntas de un largo de 7.5cm, pie de cuello entretelado de un ancho en la parte central de 4cm, con pespunte en el filo a la unión del escote de 2mm sobre el pie de cuello, seguido por otro a 6mm de ancho.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza, con una bata que une al delantero y a la espalda de un largo en la parte central de 10.5cm, con pespunte al filo en esta unión. El largo de la espalda será desde la base del escote hasta el dobladillo de 81cm. Faldón curvo y con dobladillo de 6mm redoblado entre sí.
<b>MANGAS</b>	Manga de una sola pieza con aletilla en forma de pico de un ancho de 2.5cm de ancho y un largo hasta el tope del pico a bocamanga de 13cm, con pespunte en el contorno al filo y uno doble en horizontal de 6mm de ancho a 4cm del pico hacia abajo, con un ojal plano y botón del nº18 de pasta al tono a una distancia de la bocamanga hacia arriba de 5cm. Puños de 6.5cm de ancho con puntas en escuadra, con dos botones de pasta del nº 18 al tono colocados a una distancia el primero del filo hacia adentro de 2cm y el segundo del primero hacia adentro a 2.5cm. Con pespunte en el contorno a 6mm de ancho, en el otro extremo llevará un ojal plano en horizontal colocado del filo hacia adentro a 1.5cm. Lleva dos pliegues en la bocamanga comenzando del filo de la aletilla hacia a dentro a 4.5 y el segundo pliegue del primero hacia adentro a 1.5cm. Largo de la manga desde la unión del hombro hasta la terminación del puño de 60cm. Costuras engargoladas en sisas y costados.



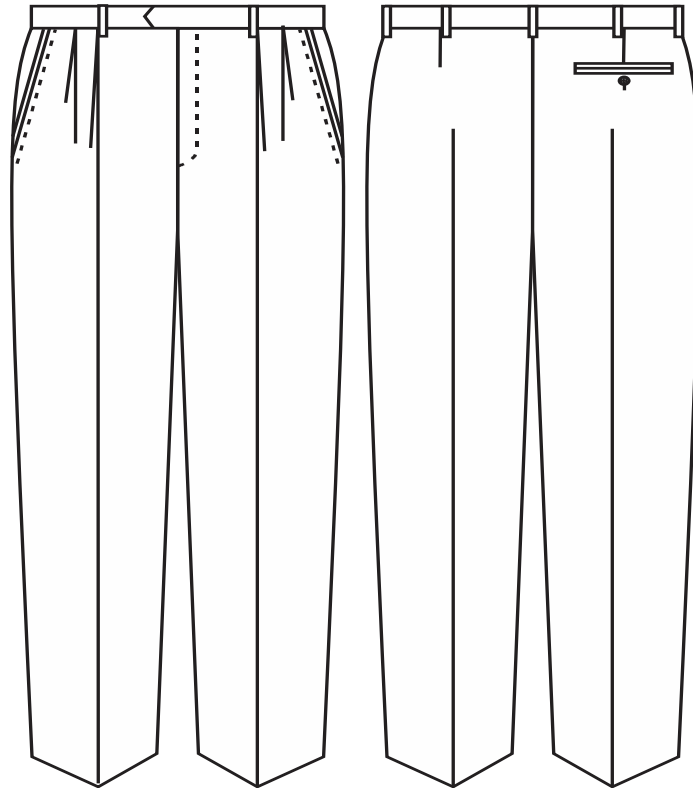
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CORBATA</b>	Corbata terminada en pico en ambos extremos, el ancho del pico grande es de 10cm, cada línea diagonal de 6.5cm de largo, el pico pequeño tiene 4cm de ancho y cada línea diagonal mide 2.5cm de largo. En su parte media presenta una medida de 4cm de ancho. El largo total de la corbata es de 155cm.

	MATERIALES
<b>SACO Y PANTALÓN</b>	En tela príncipe de gales color café, con un contenido de fibra de 57% poliéster y 43% lana. Una masa de tejido por unidad de área de 220g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>FORRO SACO</b>	En color verde olivo con un contenido de fibra 100% acetato. Una masa de tejido por unidad de área de 65g/m2. (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 56g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 2</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de 76g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>CAMISA DE VESTIR</b>	En tela color paja. Contenido de fibra 72% poliéster y 28% algodón. Una masa de tejido por unidad de área de 124g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA CAMISA</b>	Con un contenido de fibra 59% poliéster y 41% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 150g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>CORBATA</b>	Tela y forro 100% poliéster en colores a elegir.

PARTIDA: 10-B ZONA DE CALOR. CONJUNTO CABALLERO PRÍNCIPE DE GALES COLOR CAFÉ

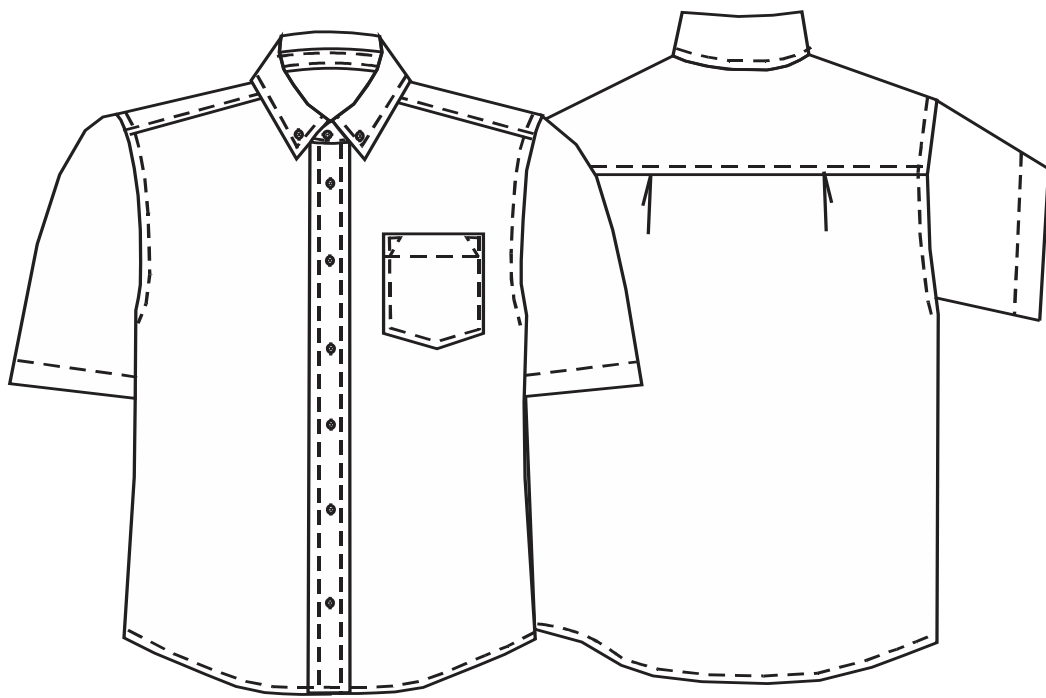
CANTIDAD: 50

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>PANTALÓN PRINCIPE DE GALES COLOR CAFÉ</b>	
<b>DELANTERO</b>	Recto con dos pliegues en cada delantero de una profundidad de 1.5cm cada uno, con bolsa en diagonal que entra desde el costado hacia adentro a 3cm con una entrada de 17cm con presillado 1cm al principio y final de la bolsa, cierre de 18cm de nylon con un bastón marcado de 3cm de ancho con presillado al final de esta.
<b>TRASEROS</b>	De una pieza cada uno, con una pinza de 6.5cm de largo cada una, una sola bolsa de vivo en el trasero derecho de un ancho de 6mm cada vivo y una entrada de 13cm centrándose a la pinza, con un ojal de botella y un botón de pasta al tono de 4 orificios del n° 24. Unión de tiros de 3.5cm de ancho en cada lado desvanecido a 1cm en la entrepierna, costuras de costados a 2cm de ancho en cada lado y de 1cm en la entrepierna. Largo del pantalón debajo de la pretina a 110cm a pie de tierra.
<b>PRETINAS</b>	De dos piezas con un ancho de 4.5cm entretelado, con pase de pico de un largo al centro del pico de 6cm, con ojal de botella y botón del n° 24 de pasta al tono de 4 orificios, con broches planos metálicos, con un ensanche en su unión de 3.5cm de cada lado, con 7 trabas colocadas equidistantemente en el contorno de la pretina una de ellas en el tiro trasero, con un largo cada traba de 6cm pasando 1cm de la pretina hacia abajo, el forro interno de bandol de poquetin negro.
<b>INTERIORES</b>	Bolsas de poquetin negro, bragueta forrada de poquetin con ojal de botella y botón del n°24 de pasta al tono de 4 orificios.



ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>CAMISA COLOR PAJA</b>	
<b>DELANTERO</b>	<p>De una pieza cada uno con aletilla en el delantero izquierdo de 3.5cm sobrepuesta con pespuntos de 6mm de ancho y pestaña de 6mm de ancho, con 6 ojales planos en vertical colocando el primero a una distancia del escote hacia el centro del ojal a 7cm, seguido por los demás a una medida equidistante entre centro a centro del ojal a 9.5cm, todos los ojales se colocaran en el centro de la aletilla, a la altura del pecho izquierdo una bolsa de parche en pico con una entrada de 13cm y un largo por la parte central de 14cm, y en los laterales de 11cm, con pespuntos al filo y un dobladillo de 2.5cm con pespunte en diagonal en el dobladillo, el delantero derecho llevara dobléz de aletilla de 2.5cm sobre sí misma, sujeta con un pespunte, llevara 7 botones del n°18 al tono de 4 orificios colocados equidistantemente con los ojales del delantero izquierdo y uno de repuesto a una distancia de 2cm debajo del último botón, faldón curvo. Cuello botton down con un botón del n°16 de cuatro orificios de pasta al tono, el cuello con entretela especial para utilizarse con corbata, en la parte central con un ancho de 4.5cm, con pespunte en sus fillos de 6mm de ancho, puntas de un largo de 8cm con un ojal en diagonal, pie de cuello</p>

	entretelado de un ancho en su parte central de 4cm, con pespunte en el filo a la unión del escote de 2mm sobre el pie de cuello, seguido por otro a 6mm de ancho.
<b>ESPALDA</b>	De una sola pieza, con una bata que une al delantero y a la espalda de un largo en la parte central de 10.5cm, con pespunte al filo en esta unión, la espalda llevara dos pliegues cada uno comienza de la sisa hacia adentro a 7cm, con una profundidad de 1.5cm cada una. El largo de la espalda será desde la base del escote hasta el dobladillo de 81cm. Faldón curvo y con dobladillo de 6mm redobladillado entre sí.
<b>MANGAS</b>	Manga corta de una sola pieza de 28cm de largo, con un dobladillo de 3cm de ancho con una pestaña en este de 6mm.



	<b>MATERIALES</b>
<b>PANTALÓN</b>	En tela príncipe de gales color café, con un contenido de fibra de 57% poliéster y 43% lana. Una masa de tejido por unidad de área de 220g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRETELA 1</b>	Con un contenido de fibra 100% poliéster y una masa de tejido por unidad de área de 56g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>CAMISA MANGA CORTA</b>	En tela color paja. Contenido de fibra 72% poliéster y 28% algodón. Una masa de tejido por unidad de área de 124g/m2 (Conforme testigo de tela)
<b>ENTRELA CAMISA</b>	Con un contenido de fibra 59% poliéster y 41% algodón y una masa de tejido por unidad de área de 150g/m2 (Conforme testigo de tela)

PARTIDA: 11 CALZADO DE VESTIR PARA CABALLERO COLOR NEGRO TIPO CHOCLO

CANTIDAD: 600

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>DISEÑO</b>	Calzado para caballero de vestir tipo choclo color negro con agujetas de 7 piezas (floreta, pala de dos piezas) dos laterales una lengüeta y un talón, floreta unida con doble costura en su contorno con una distancia promedio entre costuras de 2.9 mm dos laterales cerrados por la tira de remate (trasera).
<b>ALTURA</b>	10.0 cm medidos desde el piso del tacón hasta el límite superior del calzado medido por el área del talón.
<b>CORTE</b>	Cuero de ganado vacuno flor entera.
<b>FORRO</b>	Chinela.- chinela de material textil tejido de algodón. Laterales talón y lengüeta- carnaza de cuero de ganado porcino.
<b>PLANTA</b>	Completa de fibra de celulosa.
<b>CASCO</b>	Termoplástico.
<b>CONTRAFUERTE</b>	Celastec.
<b>OJILLOS</b>	Perforados cuatro en cada lado.
<b>AGUJETAS</b>	Tejido redondo de poliéster con alma de algodón y herretes de plástico en los extremos con una longitud total de 90.0 cm.
<b>PLANTILLA</b>	De dos piezas, la primera pieza que va del talón al enfranque de carnaza de cuero de ganado porcino con costuras en su contorno y perforaciones en el arco soporte y con acojinamiento completo de EVA, la segunda pieza que va del enfranque a la punta de carnaza de cuero ganado porcino.
<b>SUELA</b>	Hule en una sola pieza integrado con el tacón y media tapa simulada, con orificios que simulan 5 clavos y con una altura de tacón de 27.4 mm medidos desde el piso hasta la interfase suela-corte (por la parte externa).
<b>SISTEMA DE FABRICACIÓN</b>	Pegado.





**CUADRO DE TOLERANCIAS EN MEDIDAS, PESOS Y COMPOSICIÓN  
DE TELAS Y MATERIALES**

TOLERANCIAS			
MEDIDAS	De 0.0 A 3.0 cm.	De 3.0 a 10.0 cm.	de 10.0 cm. en adelante
	Mas/menos 0.3 cm.	Mas/menos 0.5 cm.	Mas/menos 0.8 cm.
PESOS	Mas/menos 5% sobre la base expresado en gramos		
COMPOSICIÓN	Mas/menos 3% sobre cada una de las fibras, expresado en puntos porcentuales		

**TABLA DE PRUEBAS DE LABORATORIO REQUERIDAS PARA LAS TELAS, FORROS Y ENTRETELAS**

MATERIALES					
	PRUEBAS	TELA DE COLOR	TELA BLANCA	FORRO	ENTRETELA
1	CONTENIDO DE FIBRA	X	X	X	X
2	MASA/M2	X	X	X	X
3	DENSIDAD	X			
4	RESISTENCIA A LA TRACCIÓN	X			
5	RESISTENCIA AL RASGADO	X	X		
6	RESISTENCIA AL PILLING	X		X	
7	CAMBIO DIMENSIONAL	X		X	
8	SOLIDEZ DEL COLOR AL LAVADO	X	X	X	X
9	SOLIDEZ DEL COLOR AL SUDOR	X	X	X	
10	SOLIDEZ DEL COLOR AL FROTE	X	X	X	
11	SOLIDEZ DEL COLOR A LA LUZ	X			
12	RESISTENCIA AL REVENTAMIENTO			X	X

Pruebas de laboratorio que deberán contener lo certificados de calidad que presenten los licitantes

## **ADMINISTRACIÓN Y VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DEL PEDIDO.**

**La administración y verificación del cumplimiento del pedido se llevará a cabo de la siguiente forma:**

Por cada una de las partidas en que participe el licitante se llevará a cabo la revisión del certificado de calidad de telas, expedido por un laboratorio acreditado ante la Entidad Mexicana de Acreditación, conforme a las pruebas, especificaciones y tolerancias que se señalan en la Convocatoria y el presente Anexo Técnico; se realizará comparativo físico contra las muestras que fueron previamente entregadas conforme a las especificaciones contenidas en la Convocatoria y el presente Anexo Técnico, así como se podrá realizar una prueba de muestreo, tomando cualquiera de los bienes que se entreguen por parte del licitante adjudicado para enviarlos a un laboratorio con reconocimiento oficial para realizar el análisis correspondiente.

**Los términos y condiciones a que se sujetará la devolución y reposición de los bienes por motivo de fallas de calidad o incumplimiento de especificaciones originalmente convenidas se llevarán a cabo en la forma siguiente:**

El licitante adjudicado se compromete a realizar las composuras necesarias a los bienes que así lo requieran, para lo cual acudirá a las instalaciones del Tribunal, en la fecha y horario que le sean señalados por la convocante a fin de tomar las medidas para realizar los ajustes necesarios.

A partir de la fecha en que el licitante adjudicado reciba los bienes para su compostura, contará con 15 días hábiles para realizar y entregar los bienes con las respectivas composturas, a entera satisfacción de la Convocante.

**CUADRO PARA DISTRIBUCIÓN DE UNIFORMES Y CALZADO POR UNIDAD RESPONSABLE**

SALA	DIRECCIÓN	DELEGADO	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
<b>SALAS REGIONALES DE CLIMA ESTABLE</b>					
SALA REGIONAL DEL CENTRO I, AGUASCALIENTES	Plaza Cristal Torre "A", P.H. Último Piso, Av. López Mateos, Esq. Héroes de Nacozi Sur, No. 1001, Col. San Luis, C.P. 20250, Aguascalientes, Ags. Tel. 44992-25300 Ext. 221	C.P Víctor Manuel Romo Gallegos	13	8	21
SALA REGIONAL DEL CENTRO III, CELAYA	Eje Vial Norponiente Manuel J. Clouthier, No. 508, Col. Segunda Sección de la Hacienda San Juanico, C.P. 38020, Celaya, Guanajuato. Tel. 461-4780-804 Ext. 211	Lic. Cuitláhuac Navarro Delgado	19	6	25
SALA REGIONAL DEL NORTE CENTRO I, CHIHUAHUA	Av. Zarco No. 2656, Col. Francisco Zarco, C.P. 31020, Chihuahua, Chihuahua. Tel. 418-8477 Ext. 214	Lic. Víctor Estrada Márquez	16	8	24
PRIMERA Y SEGUNDA SALAS REGIONALES DEL GOLFO, VERACRUZ	Av. Circuito Cristóbal Colón No. 5, Edificio Torre Anima, Piso 8, Col. Jardines de las Animas, C.P. 91190, Jalapa, Veracruz. Tel. 812-6187 Ext. 208	LAE. Arturo Corona Burch	34	13	47
PRIMERA Y SEGUNDA SALAS REGIONALES DEL NORESTE, MONTERREY	Cerro de Picachos No. 855 Sur, Col. Obispado, C.P. 64060, Monterrey, Nuevo León. Tel. 81-8850-2157 Ext. 4200	C.P Mayela de la Torre Esparza	35	10	45
SALA REGIONAL DEL SURESTE, OAXACA	Murguía No. 107, Col. Centro, entre Alcalá y 5 de Mayo, C.P. 68000, Oaxaca, Oaxaca. Te. 516-5505 Ext. 204	Lic. Edmundo Martínez Cruz	18	7	25
SALA REGIONAL DE ORIENTE, PRIMERA Y SEGUNDA SALA AUXILIAR, PUEBLA	Av. Osa Menor No. 84 Reserva Territorial Atlixayotl, Cd. Judicial Siglo XXI, C.P. 72810, San Andrés Cholula, Puebla. Tel. 3720-360 Ext.122	C.P Juan Manuel Medina Domínguez	46	27	73
SALA REGIONAL DEL CENTRO II, QUERETARO	Av. Universidad No. 156 Poniente, Col. Las Rosas, C.P. 76164, Querétaro, Querétaro. Tel. 442-296-2854 Ext. 225	C.P. Ma. Blanca Briones Vega	14	9	23
PRIMERA Y SEGUNDA SALAS REGIONALES DE NOROESTE I, TIJUANA	Av. Paseo de los Héroes 9691, Fracc. Desarrollo Urbano del Río Tijuana, C.P. 22320, Tijuana, B.C.N. Tel. 664-288-5957 Ext. 216	C.P María del Socorro Alfaro López	27	19	46
PRIMERA Y SEGUNDA SALAS REGIONALES Y TERCERA AUXILIAR DEL NORTE CENTRO II, TORREÓN	Boulevard diagonal Reforma, No. 2984, Col. Zona Centro, C.P. 27000, Torreón, Coahuila., (Frente a Sam's.) Tel. 871-705-3110 Ext. 222	Lic. Hilda Esperanza Limones Dávila	47	16	63
PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA SALAS REGIONALES DE OCCIDENTE, GUADALAJARA	Av. Américas No. 877 1ro, 2do y 3er. Piso, entre Colomos y Florencia, Col. Providencia Sector Hidalgo, C.P. 44620, Guadalajara, Jalisco. Tel. 3003-4660 Ext. 219, 259	L.C.P. Irma Jauregui Gómez	46	24	70
PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA SALAS REGIONALES HIDALGO-MÉXICO, TLALNEPANTLA	Sor Juana Inés de la Cruz No. 18, Col. Centro, C.P. 54000, Tlalnepantla, Edo de México. Tel. 1253-3890 Ext. 217	L.C. Gabriela Cabrera Ríos	62	30	92
SALA REGIONAL DEL PÁCIFICO CENTRO, MORELIA	Av. Camelinas No. 2630, Interior 6,7 y 8 Fracc. Prados del Campestre, C.P. 58290, Morelia, Mich. Tel. 5005-214 Ext. 206	Lic. Verónica Nayeli Constantino Figueroa	14	8	22
ZONA METROPOLITANA (SALA SUPERIOR, SALAS REGIONALES METROPOLITANAS Y UNIDADES DE APOYO ESPECIALIZADO)	Torre "O" Insurgentes Sur 881, Colonia Nápoles. Del. Benito Juárez. México, D.F. C.P. 03810.		504	365	869
<b>SUBTOTAL</b>			895	550	1445

**CUADRO PARA DISTRIBUCIÓN DE UNIFORMES Y CALZADO POR UNIDAD RESPONSABLE**

SALA	DIRECCIÓN	DELEGADO	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
<b>SALAS REGIONALES ZONA DE CALOR</b>					
SALA REGIONAL DEL PACÍFICO, ACAPULCO	Av. Costera Miguel Alemán No. 63-2 Nivel C-1 y C-2 Fracc. Club Deportivo, C.P. 39690, Acapulco, Guerrero. Tel. 481-3427 Ext. 208	Lic. Ma. del Carmen Castro Hernández	19	5	24
SALA REGIONAL DEL NOROESTE II, CD. OBREGÓN	Calle Hidalgo No. 133 Norte, entre Calles Hidalgo y Allende, Col. Centro, C.P. 85000, Ciudad Obregón, Sonora. Tel. 41-47-005 Ext. 205	Lic. Ana María Pacheco Gutiérrez	20	3	23
SALA REGIONAL DEL GOLFO NORTE, CD. VICTORIA	Calle Hidalgo No. 260, Esquina Mier y Terán, Col. Centro, C.P. 87000, Cd. Victoria Tamaulipas. Tel. 31559-82 Ext. 3613	Lic. Cristóbal Castillo Navarro	17	5	22
SALA REGIONAL DEL NOROESTE III, CULIACÁN	Paseo de los Niños Héroes No. 520 Ote, Col. Centro, C.P. 80000, Culiacán, Sinaloa Tel. 667-500-2234 Ext. 217	Lic. Alma Lorena Ibarra Parra	15	8	23
SALAS REGIONAL PENINSULAR, MÉRIDA	Calle 56-A No. 483-B (Paseo de Montejo) Esq. Con Calle 41, Col. Centro, C.P. 97000, Mérida, Yucatán Tel. 5001-150 Ext. 210	LCA. Luis Esteban Quintal Pacheco	18	5	23
SALA REGIONAL DEL CARIBE, CANCÚN	Supermanzana 36 Mza. 2 Lote 2, Locales B-4, B-8 al B-21, Plaza de las palmas entre Xcaret y Av. Coba, Esq. La costa, C.P. 77500, Cancún, Quintana Roo. Tel. 5000-087 Ext. 227	Lic. Evaristo Sánchez de los Santos	13	6	19
SALA REGIONAL CHIAPAS TABASCO, TUXTLA GTZ.	Primera Poniente Norte 152, Esq. Primera Norte Poniente, Col. Centro, C.P. 29000, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Tel. 612-0661 Ext. 5528	C.P Mariana Camacho Mendoza	14	6	20
SALA DURANGO			12	12	24
<b>SUBTOTAL</b>			128	50	178